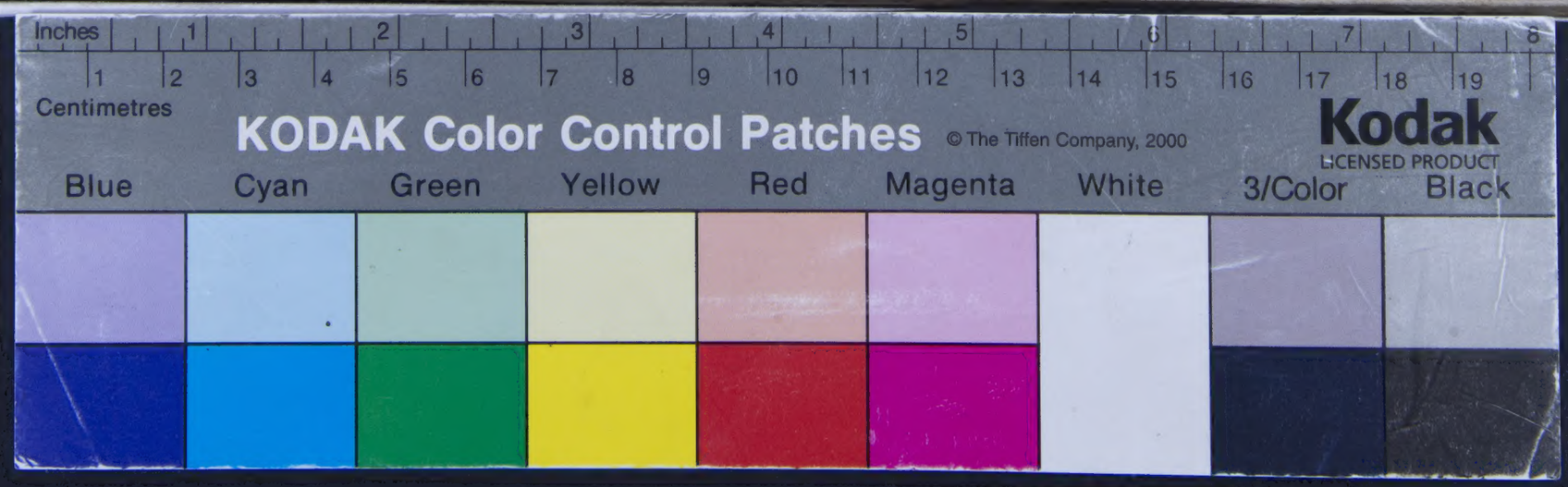

Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

FILIPPO VITALI. MVSICHE. LIBRO 1° e 2°.

Vitali (Filippo)

a) Musiche – Libro I

b) — Dette – Libro 2°

mm A 89

Mus. 39

a

MVSICHE
DI FILIPPO VITALI.
A DVA TRE, E SEI VOCI
LIBRO PRIMO.

IN FIRENZE,
Nella Stamperia di Zanobi Pignoni. M. DC. XVII.
Con Licenzia de' Superiori.

AL MOLTO IL LVSTRE SIGNORE
ET
PATRON MIO COLENDISSIMO
IL SIG. GIOVANNI CORSI.

HAuendo messo insieme alcune Musiche, e per mio studio, e per compiacere ad altri; hò deliberato dedicarle à V. S. in segno della seruitù, che io mi pregio tener appresso di lei; assicurandomi che in vn'istesso tempo sodisfarò in parte al debito mio, e mercè della chiarezza del suo nome acquisterò a loro lo splendore, che le bisogna. poiche ella non solamente si diletta della Musica, ma nell'intelligenza di lei, come di molte altre scienze continuamente s'auanza, con l'esempio del Signor Iacopo suo padre vero protettore de' Virtuosi, da loro tanto amato in vita, quanto pianto nella morte, la memoria del quale harà l'istessa eternità nel mondo, che haranno le Virtù come che ella ne scorga vna chiarissima Idea nel Signor Bardo suo Zio, tanto douutamente riuerito da lei, l'azioni del quale procurando d'imitare cerca d'assomigliarsele per rendersi, come egli, tra gl'altri riguardeuole: ed io mentre ella andrà acquistando per la strada del merito, m'ingegnerò d'auanzarmi non dirò nel desiderio di seruirla, che è infinito, ma si bene nella sua grazia da me più tosto ambita, che meritata, e le fo reuerenza. Di Firenze li 15. d Ottobre 1617.

D. V. S. Molto Illustre

Deuotissimo Seruitore

Filippo Vitali.

V ERſon' queſt'occhi pianto Tragge il mio cor ſoſpi ri

V ERſon queſt'occhi pianto Trag ge il mio cor Trag ge il mio cor ſoſpiri

ſno da la lingua ogn'or do glioſi accenti doglio ſi accen-

ſno da la lingua ogn'or doglio ſi accenti do glioſi ac-

ſno da la dīgua ogn'or doglio ſi accenti

ti

centi

E non poſſo impetrar ch'almen rimiri Clori pietoſa al

A

Anzi s'inaſ-

Anzi s'inaſ-

quan to tante lagrime mie tan ti tormenti Anzi s'inaſ

pra piu quanto piu vede in me creſcer amor' raddoppiar fe-

pra piu quan to piu vede ij in me creſcer' amor raddop-

pra piu quan to piu vede in me creſcer' amor

de raddoppiar fede raddoppiar fede raddoppiar fede.

piar fede raddoppiar fe de raddoppiar fe de raddoppia fede.

raddoppiar fede raddoppiar fede raddoppiar fede.

P RESS' vn' fiume tranquillo Diſſe a Filena Euril-

P RESS' vn fiume tranquillo Diſſe a Filena Eu ril-

P RESS' un fiume tranquillo Diſſe a Filena Euril-

Io Quante ſon queſt'arene tante ſon tante ſon le mie pe ne

Io Quante ſon queſt'arene Tante ſon Tante ſon le mie pene

Io Quante ſon queſt'arene Tante ſon le mie pene

E quante ſon queſt'onde tante ho per te nel cor Tante ho per

E quante ſon queſt'onde Tante hò per te nel cor

E quante ſon queſt'onde Tante hò per te nel cor

te nel cor pia ghe profonde.

piaghe profon de.

piaghe profonde.

Rispose d'Amor piena
Ad Eurillo Filena:
Quante la terra hà foglie,
Tante son le mie doglie:
E quante il Cielo hà Stelle,
Tante hò per te nel cor viue fiammelle.
Dunque con lieto core
Soggiunse indi il Pastore,
Quanti hà l'aria augelletti,
Sieno i nostri diletti:
E quante hai tu bellezze,
Tante in noi versi Amor, care dolcezze.
Sì sì (con voglie accese
La Ninfa allhor riprese)
Facciam concordi amanti
Pari le gioie à i pianti,
A le guerre le paci;
Se fur milie i martir, sien mille i baci.

C H'io non t'ami cor mi o Ch'io non sia la tua uita ij

C H'io non t'a mi cor mi o Ch'io non sia la tua vita ij

Ch'io non sia la tua vi ta è

è tu la mia Che per nuouo desio ij

tu la mi a Che per nuouo desio E per

tu la mi a Che per nuouo desio

E per nuoua ſperanza io t'abbandoni Pri ma che queſto fia mor-

nuoua ſperan za io t'abbandoni io tabbandoni

E per nuoua ſperanza io t'abbandoni

te non mi perdoni Che ſe tu ſei quel core

Che ſe tu ſei quel core

Che ſe tu ſei quel'core Onde la vi ta m'è ſi

Fonte d'ogni mio

Fonte d'ogni mio ben d'o-

dol ce è gradita Fonte d'ogni mio ben d'ogni de-

B

ben d'ogni desire Come posso lasciar tie non morire

gni desi re

sire Come posso lasciar tiè non mo rire

Come posso lasciar tiè non morire E

Come posso lasciar tiè non mori re E non mo-

Come posso lasciar tie non morire E non mo-

non morire.

ri re.

ri re.

D uro mio cor che penſi che penſi o cor mio

D uro mio cor che penſi che penſi o cor che penſi o cor mio

D uro mio cor che peuſi che penſi o cor che penſi o cor mio

duro hauran mai tregua ij

du ro hauran mai tregua ij ij i

duro hauran mai tregua ij

i ſenſi el viuer noſtro oſcu-

ſenſi el viuer noſtro oſcuro ij

i ſenſi el viuer voſtro oſcuro ij

ro doppo lunga tempeſta di ſoſpiri doppo tan-

doppo lunga tempeſta di ſoſpiri doppo tan-

doppa lunga tempeſta di ſoſpiri doppo tan-

ti marti ri ij doppo tanti marti

ti martiri ij doppo tanti marti-

ti martiri ij doppo tanti marti-

ri Vedran mai quelle luce che lie to il cor che

ri Vedran mai quelle luce che lie to il cor che lie to il cor

ri Vedran mai quelle luce che lie to il cor che lie to il cor

lie to il cor che lie to il cor n'adduce Tra due begl'oc-

che lie to il cor n'addu ce Tra due begl'occhi ij

che lie to il cor n'adduce Tra

chi anzi diuine ſtelle Tante a vers'al mio

anzi diuine ſtelle Tante auuers'al mio cor

due begl'occhi anzi diuine ſtelle Tante auuers'al mio cor ij

cor quanto piu belle.

quanto piu bel le.

quanto piu bel le.

CANTO

COME viuer poſs'io ſe que bei lumi ardenti fon-

ALTO

COME viuer poſs'io ſe que bei lumi arden ti fon

TENORE

COME viuer poſs'io ſe que bei lumi ardenti fon-

QUINTO

ti del gioir mio la ſſo per altri ac-

ti del gioir mio laſſo per altri acce ſi a me

SESTO

ti del gioir mio la ſſo per altri acceſi a me a

ceſi a me ſon ſpenti.

BASSO

ſon ſpen ti

me ſon ſpenti O d'amor fera ſorte o dolor della morte aſſai

Come viuer posſ'io ſe mi fugg'e ſaſ-

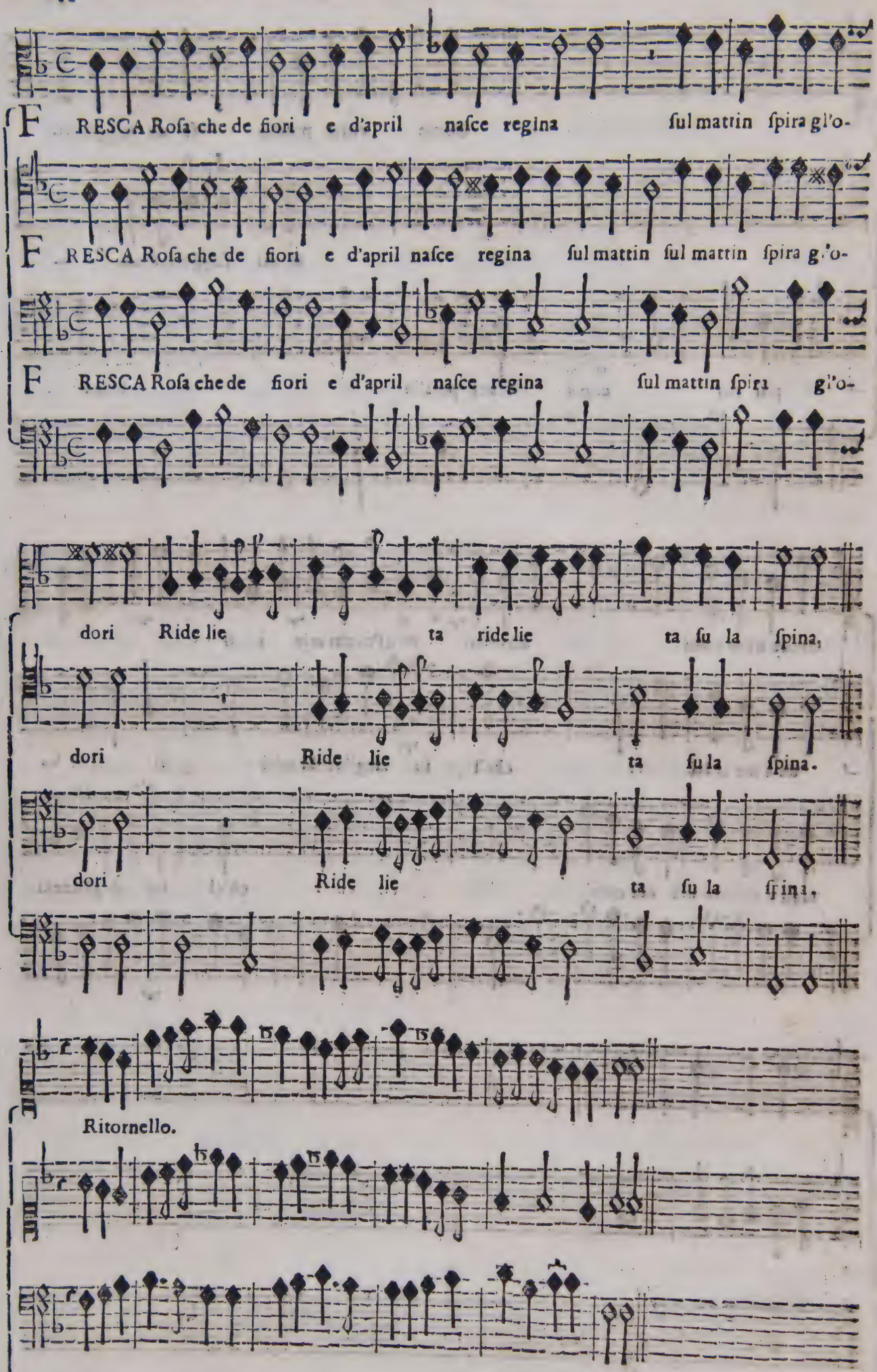
ſe mi fugg'e ſaſcon-

piu rio come viuer posſ'io ſe mi

conde a me colei ch'el ſol de gl'occhi mie i ij

de a me colei che'l ſol degl'occhi miei ij

fugg'e s'aſconde a me colei ch'el ſol degl'occhi

micı.

FRESCA Rosa che de fiori e d'april nasce regina sul mattin spira gl'o-
FRESCA Rosa che de fiori e d'april nasce regina sul mattin sul mattin spira gl'o-
FRESCA Rosa che de fiori e d'april nasce regina sul mattin spira gl'o-
dori Ride lie ta ride lie ta su la spina,
dori Ride lie ta su la spina.
dori Ride lie ta su la spina.
Ritornello.
Ma se Febo il carro d'oro
Scopre fuor di grembo al'onde
Non più nò non ha più fronde
Non beltà non più decoro.
O superba giouinetta
Ch'il bel fior di tua beltade
Vesti sol di crudeltade
Fuggitiua, e ritrosetta.
Tu non sai, che presto perde
La vaghezza il suo bel fiore
Non fuggir ma segui Amore
Giouentù mai si rinuerde.

COME ſian doloroſe lungi da voi del viuer mio le tempre chiedetel'al mio

cor ch'e con voi ſempre ma s'in lingua d'amor egli fauella

ma s'in lingua d'amor egli fauel la che

che voi non intendete con quella men te di pieta rubella Almen l'in-

voi non intendete con quella men te di pieta rubella Almen l'in-

tenderete

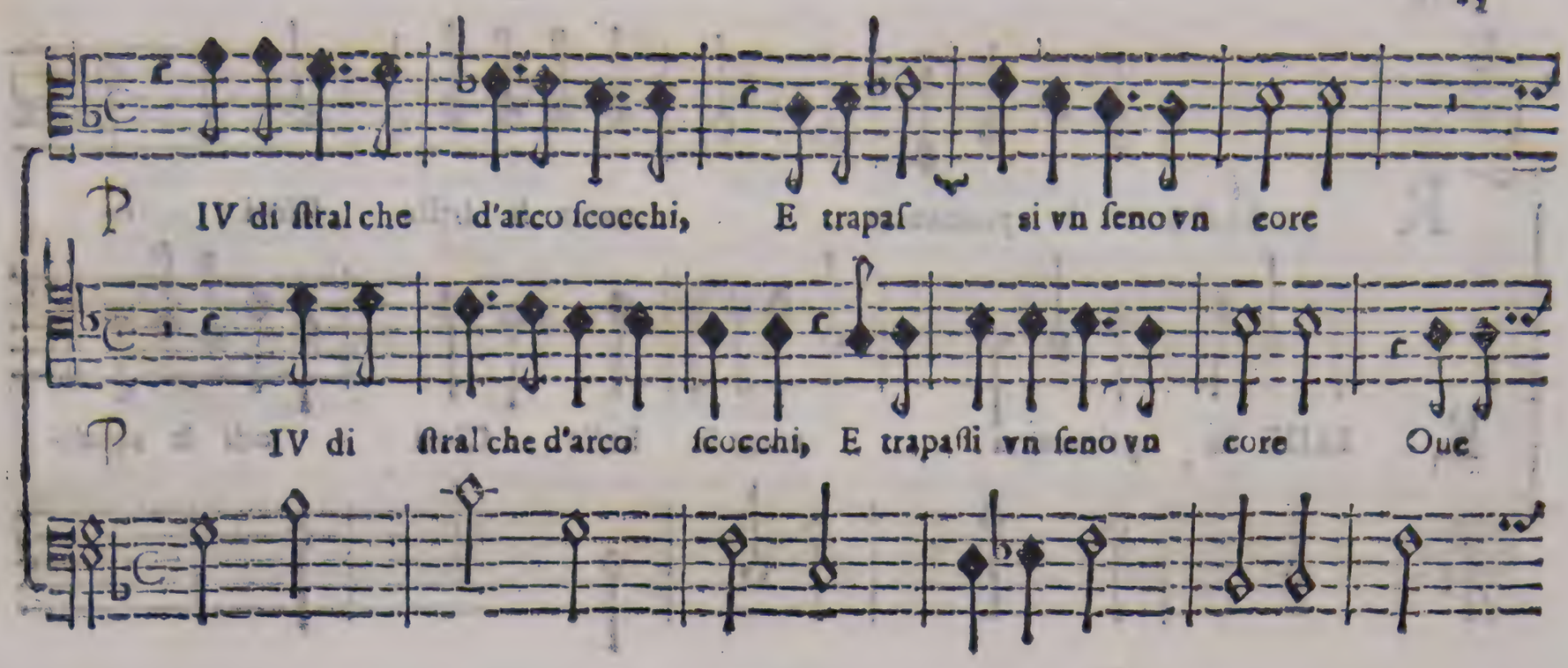
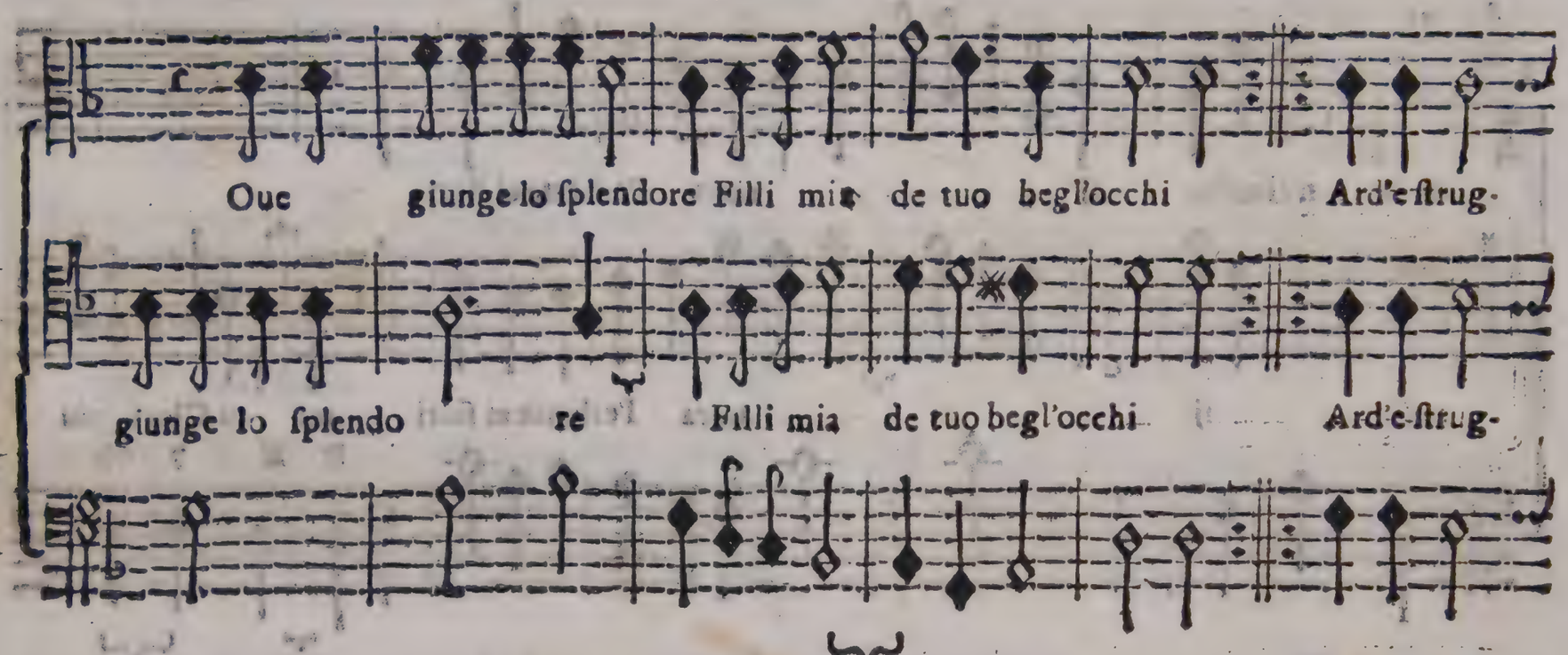
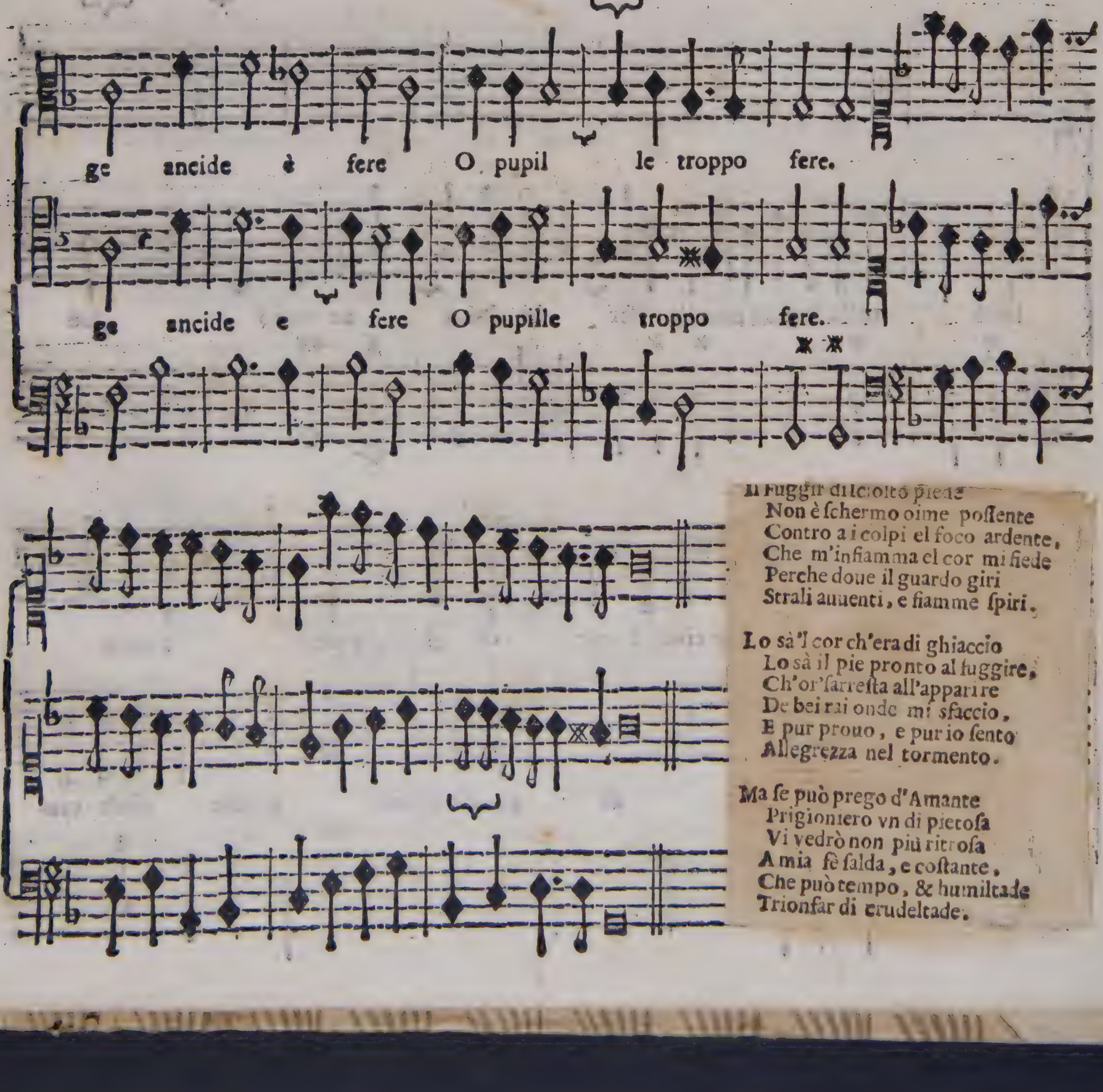
tenderete ai ſoſpiri alle lagrime al ſembiante ch'io moro ſenza

D

Almen l'intenderete ai ſoſpiri

voi mi ſero amante Almeu l'intenderete ai ſoſpiri alle

alle lagrime al ſembiante ch'io moro ſenza voi mi ſero amante.

lagrime al ſembian te ch'io moro ſeu za voi miſero amante.

Il fuggir di ciolto piede
Non è ſchermo oime poſſente
Contro a i colpi el foco ardente,
Che m'infiamma el cor mi fiede
Perche doue il guardo giri
Strali auuenti, e fiamme ſpiri.

Lo sà'l cor ch'era di ghiaccio
Lo sà il pie pronto al fuggire,
Ch'or'farreſta all'apparire
De bei rai onde mi sfaccio,
E pur prouo, e pur io ſento
Allegrezza nel tormento.

Ma ſe può prego d'Amante
Prigioniero vn di pietoſa
Vi vedrò non più ritroſa
A mia fè ſalda, e coſtante,
Che può tempo, & humiltade
Trionfar di crudeltade.

R IEDE la primauera torna la bella Clori o-

R IEDE la primauera torna la bella Clori odi la rondi-

di la rondinella ij mira l'erbette ei fiori

nella ij mira l'erbette ei fiori ma tu Clori piu

bella nella ſtagion nouella ſer bi l'anti co verno De

de s'hai pur cinto il cor di giaccio' eterno perche

s'hai pur cinto il cor di giaccio eterno perche ninfa cru-

ninfa crudel quanto gentile por ti negl'occh'il fol ij

del quanto gentile por ti negl'occh'il fol ij

nel vol to apri le. ij

nel volto aprile ij

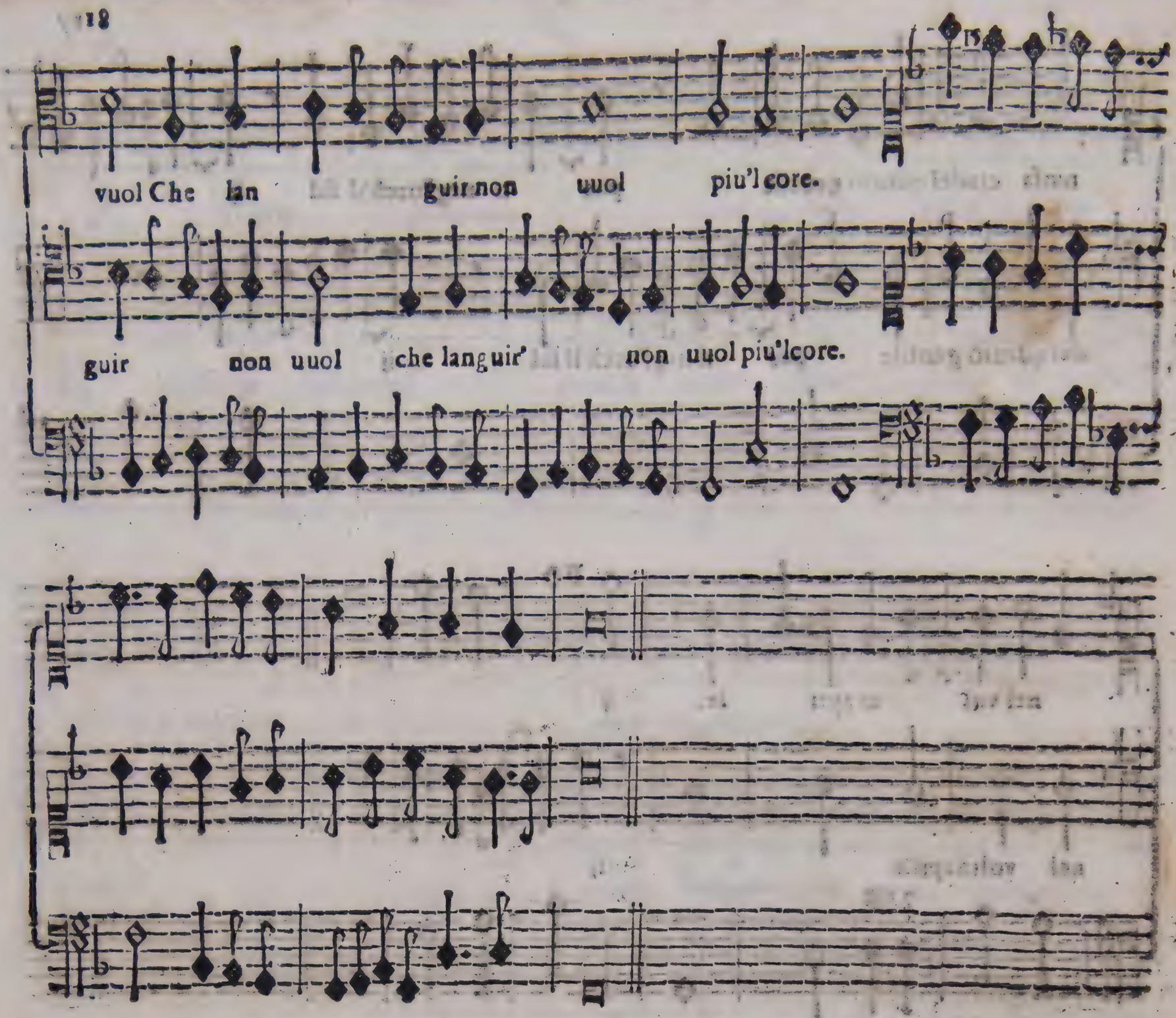
7 6

S E tù vuoi ch'io resti in volto Ne bei lac ci ond'io fui colto

S E tù vuoi ch'io resti inuolto Ne bei lacci ond'io fui colto

l'aſpra fiam ma Che m'infiamma Tem pr'amore Che languir' non

l'aſpra fiam ma Che m'infiamma Tempr'amore Che lan-

E

Fa ch'io veggia in quel bel viſo
Lampeggiar vn dolce riſo.
E dal ſeno
I veneno
Sgombra Amore,
Che languir no vuol più'l core.

Dal bel arco di ſue ciglia
Vezzoſette a merauiglia
Dolci dardi
Dolci sguardi
Scoccha Amore,
Che languir non vuol più'l core.

Da quei bei rubini ardenti
Fammi vdir ſoaui accenti,
E di baci
Dolci faci
Vibra Amore,
Che languir non vuol più'l core.

Dalle neui del bel petto
Scaccia il gielo, e fien ricetto
Di pietoſo
Amoroſo
Dolce ardore,
Che languir non vuol più'l core.

Ahi dolor doue mi guidi?
Di quei rai crudeli, e fidi
Al bel lume
Si conſume
Pur il core,
Che mai fù ſi bello ardore.

T' AMO mia vita la mia cara vita dolcemente mi di ce

T' A MO mia vita la mia cara

la mia cara vita dolcemente mi di ce En questa sola si so-

vita dolcemente mi dice.

aue parole parch: trasformi lietamente il core per farmene Signo-

re O voce di dolcezza e di dilet to prendila tost'a-

O voce di dolcezza e di diletto prendila

mo re ſtampala ſtam pala nel mio petto

toſto amore ſtampala ſtam pala nel mio pet to

ſpiri ſolo per lei l'anima mia Ta mo mia vi-

ſpiri ſolo per lei l'anima mi a

ta la mia vita ri a la mia vita ri a.

t'amo mia vita la mia vi ta ſia.

CARO vn'tempo ti fui dol ce mio bene Et al graue penar merce

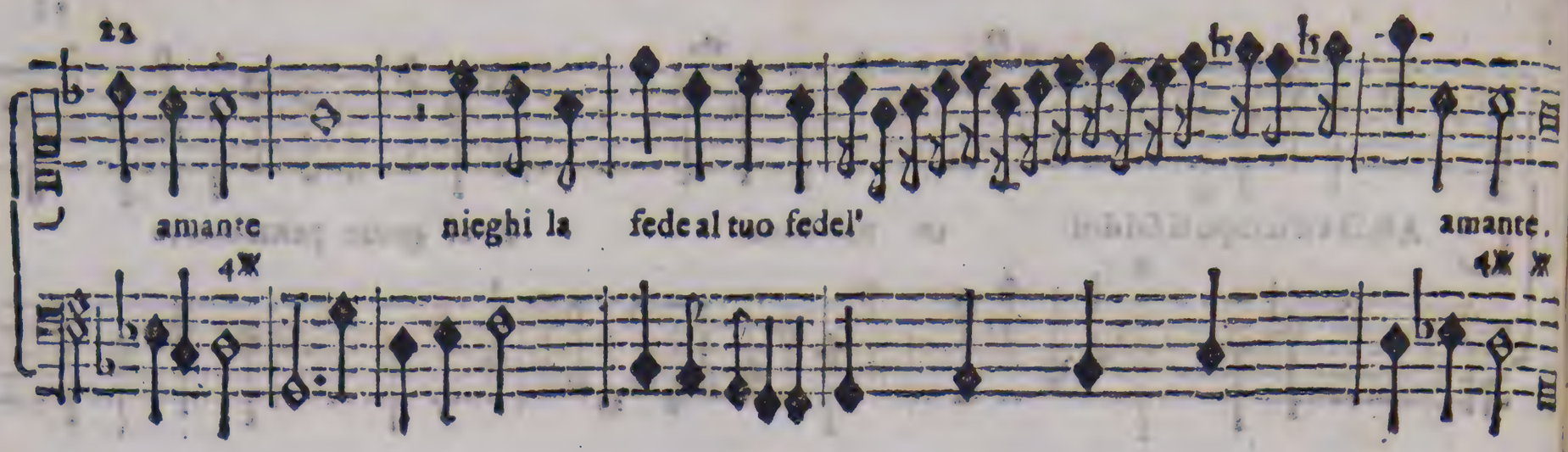
trouai per belliſſimo amor luci ſerene

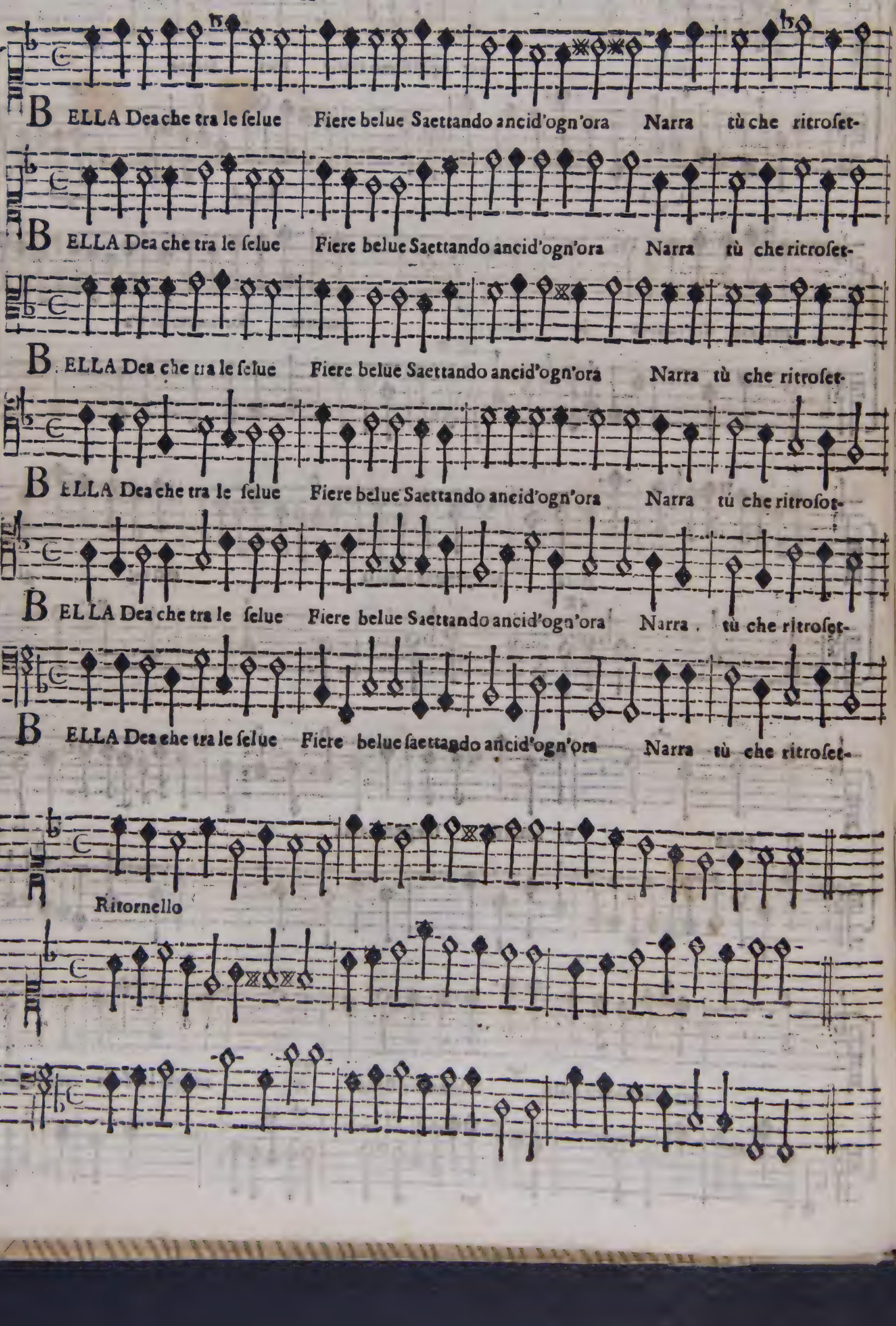
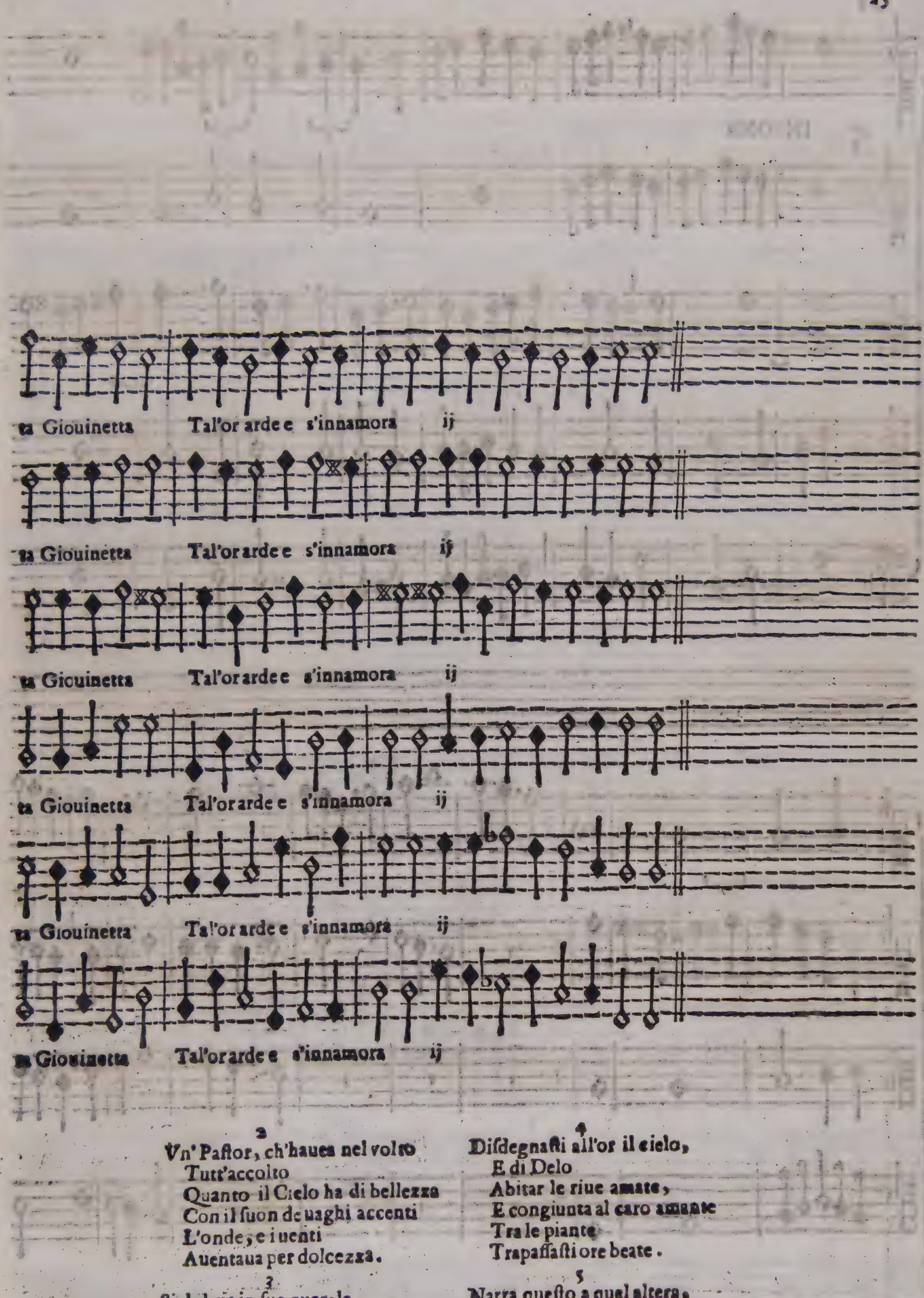
amante fortunato io v'adorai amante fortunato io v'a-

dorai Ma per che ſimula cro og gi

di pene vi rimiro ſdegnoſi ama ti ra-

i per che donna volu bile enconſtante nieghi la fede tuo fedel'


amante
nieghi la fede al tuo fedel'
amante.

SERENATA

BELLA Dea che tra le selue Fiere belue Saettando ancid'ogn'ora Narra tù che ritroset-
BELLA Dea che tra le selue Fiere belue Saettando ancid'ogn'ora Narra tù che ritroset-
BELLA Dea che tra le selue Fiere belue Saettando ancid'ogn'ora Narra tù che ritroset-
BELLA Dea che tra le selue Fiere belue Saettando ancid'ogn'ora Narra tù che ritroset-
BELLA Dea che tra le selue Fiere belue Saettando ancid'ogn'ora Narra . tù che ritroset-
BELLA Dea che tra le selue Fiere belue saettando ancid'ogn'ora Narra tù che ritroset-
Ritornello

2

Vn' Pastor, ch'haueа nel volto
Tutt'accolto
Quanto il Cielo ha di bellezza
Con il suon de uaghi accenti
L'onde, e i uenti
Auentaua per dolcezza.

3

Si doleua in sue querele,
Che crudele,
Eri troppo alla sua fede
Al suo canto al dolce sguardo
Fiero dardo
Vibra Amore el cor ti fiede.

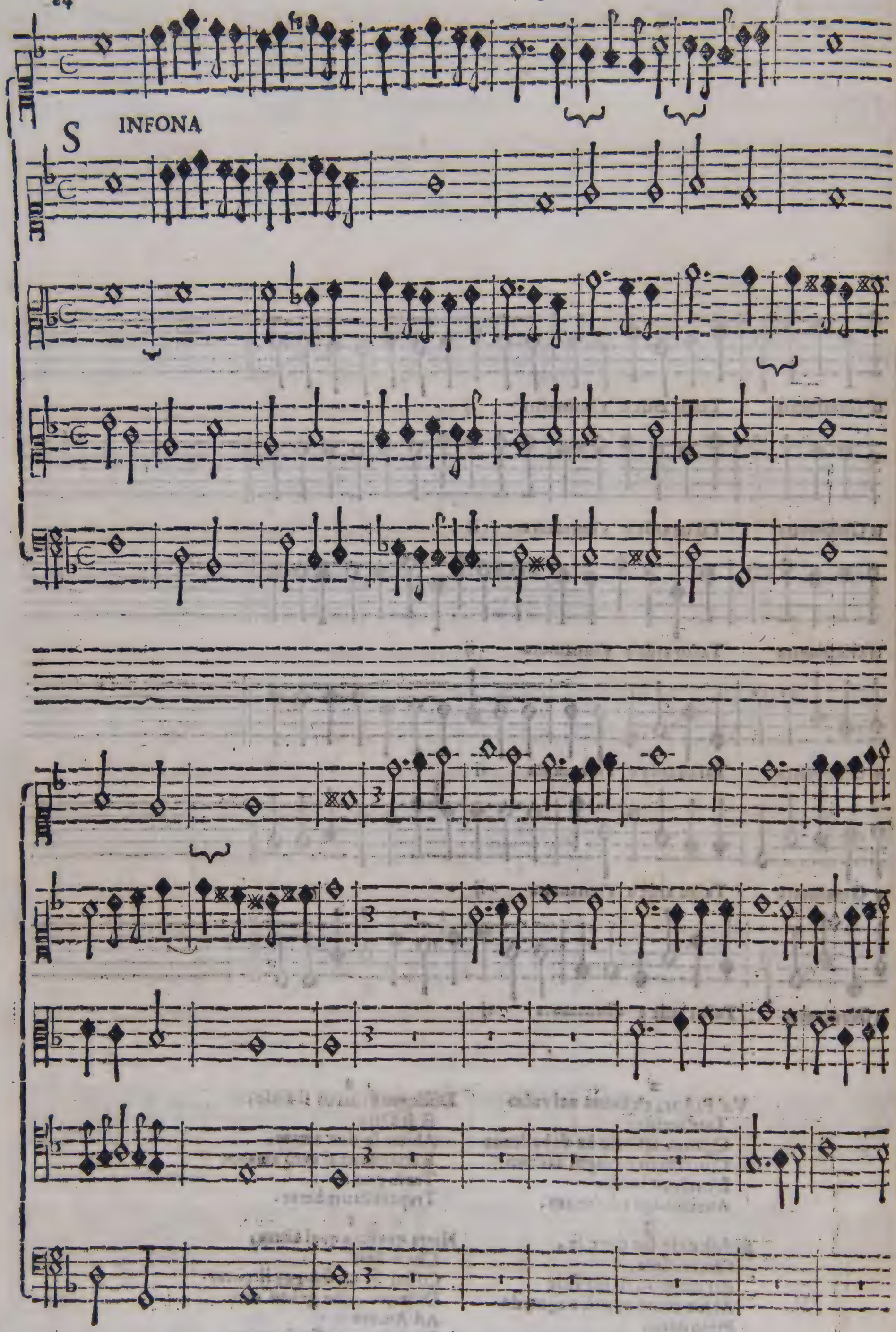
4

Disdegnasti all'or il cielo,
E di Delo
Abitar le riue amate,
E congiunta al caro amante
Tra le piante
Trapassasti ore beate.

5

Narra questo a quel altera,
Che si fiera
Co'bei rai mi strugge il petto
Dille pur, che gentil core
Ad Amore
Deue sempre esser soggetto.

Segue la Sinfonia

S INFONA

S E pure ver che la Città del pianto E le furie e le fiere ij

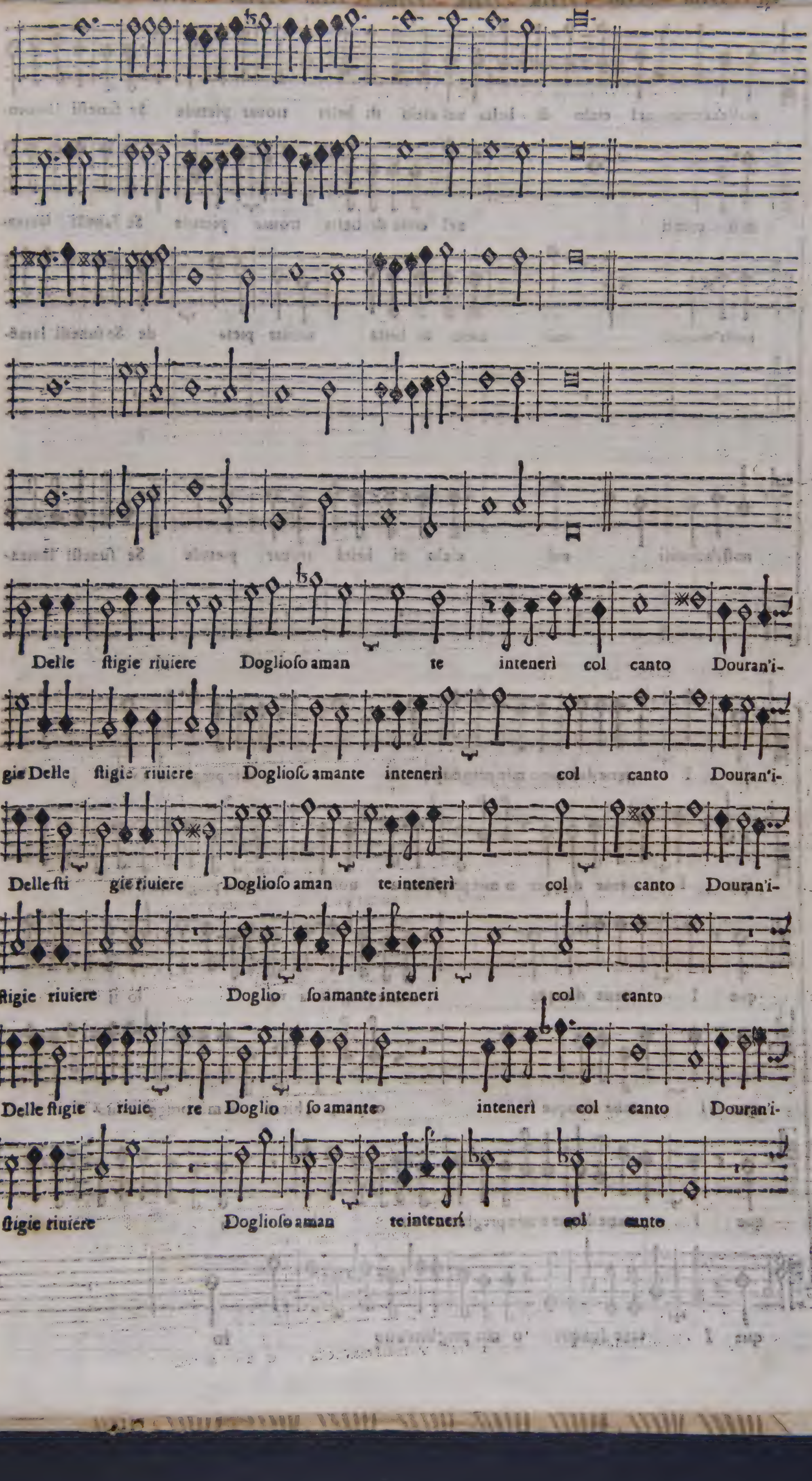
S E pur e ver che la Città del pian to E le furie e le fiere delle fti

S E pur e ver che la Città ij del pianto E le furie e le fiere

S E pur e ver che la Città del pianto e le fu rie e le fiere delle

S E pur e ver che la Città ij del pianto e le furie e le fiere ij

S E pur e ver che la Città del pianto e le furie e le fiere delle


Delle stigie riuiere Doglioso aman te inteneri col canto Douran'i-
gie Delle stigie riuiere Doglioso amante inteneri col canto Douran'i-
Delle sti gie riuiere Doglioso aman te inteneri col canto Douran'i-
stigie riuiere Doglio so amante inteneri col canto
Delle stigie riuie re Doglio so amante inteneri col canto Douran'i-
stigie riuiere Doglioso aman te inteneri col canto

nostr'accenti nel cielo di beltà nel cielo di beltà trouar pietade Se funesti lamen.

nostr'accenti nel cielo di beltà trouar pietade Se funesti lamen.

nostr'accenti nel cielo di beltà trouar pieta de Se funesti lamẽ.

nostr'accenti nel cielo di beltà trouar pietade Se funesti lamen.

que I tene dunque o mie preghire a volo o mie preghiere a volo

que I tene dunque o mie preghiere a uolo o mie preghiere a vo-

que I tene dunque o mie preghier'a vo lo ij

que I tene dunque o mie preghiere o mie preggier'auo.

que I tene dúque o mie preghiere a vo lo ij

que I tene dunque o mie preghier'a uo lo

ti là ritrouar nel' orride contra de I tene dun-

ti ritrouar là ritrouar nel' orride contrade I tene dun-

ti là ritrouar là ritrouar nel'orride contrade I tene dun-

I tene dun·

ti là ritrouar nel' orride contrade I tene dun-

tene dun

di chi mi ſtrugge al ſe no Dite che per gran duo lo Dite che

lo di chi mi ſtrugge al ſeno Dite. che per gran

di chi mi ſtrugge al ſeno

lo di chi mi ſtrugge al ſeno Dite che per gran duolo

di chi mi ſtrugge al ſeno

di chi mi ſtrugge al seno

per gran duo lo amando e desiando io vengo meno for-

duolo amando e desiando ij io ven go meno for-

for-

amando e desiando io uengo meno for

for-

for-

lagrime belle vedendo in larghi fiumi ij il cordisciol-

belle vedendo in larghi fiumi ij il cor disciol-

le ij vedendo in larghi fiumi il cor di ciol-

vedendo in larghi fiumi ij il cor disciol-

, vedendo in larghi fiumi ij ij il cor disciol-

le vedendo in larghi fiumi il cor disciol-

se di quel bel volto si spargeran le stelle ij di due

se di quel bel volto si spargeran le stelle di due lagrime

se di quel bel volto si spargeran le stelle di due lagrime bel-

se di quel bel volto si spargeran le stelle di due lagrime belle ij

se di quel bel volto si spargeran le stelle

se di quel bel volto si spargeran le stelle di due lagrime bel-

to se nel gela to cor pietà suegliate Auuenturoso canto Auuentu-

to Se nel gelato cor pietà suegliate Auuenturoso canto Auuentu-

to Se nel gelato cor pietà suegliate Auuenturoso canto Auuentu-

to Auuentu-

to Se nel gelato cor pietà suegliate Auuenturoso canto Auuentu-

to Auuentu-

roſo canto ombre beate ij

roſo canto ombre beate ij

roſo canto ombre bea te ij

roſo canto ombre bea te ij

roſo canto ombre bea te ij

roſo canto ombre bea te ij

auſtro in onde noſtra fiamma amoroſa ij e men cocen-

e non per ch'auſtro in onde noſtra fiamma amoroſa e men cocen-

e nō per ch'auſtro in onde noſtra fiamma amoroſa ij e men cocen-

de e non per ch'auſtro in onde noſtra fiamma amoroſa e men cocen-

e non per ch'auſtro in onde noſtra fiamma amoroſa e men cocen-

e non per ch'auſtro in onde noſtra fiamma amoroſa e men cocen-

N ON per che Boreal gente la terr'aggiac ci e l'onde E non per

N ON per che Boreal gente la terr'aggiac ci e l'onde

N ON per che Boreal gente la terr'aggiac ci e l'onde

N On per che Boreal gente la terr'aggiac ci el'on-

N ON per che Borea al gente la terr'aggiac ci e l'onde

N ON per che Boreal gente la terr'aggic ci e l'onde

te fiam ma ch'amor di propria mano accen de a rai de voſtri lumi ij

te fiam ma ch'amor di propria mano accende a rai de voſtri lu-

a rai de voſtri

te

a rai de voſtri

non ſpegne il mar non che torren t'o fiumi Ne freddo

mi non ſpegne il mar non ſpegne il mar non che torrent'o fiumi Ne freddo

lu mi non ſpegne il mar non che torrent' o fiumi Ne freddo

lumi non ſpegn'il mar non che torrent' o fiumi Ne freddo

plian nelle ſtel le voſtr'immagini belle contemplian nelle ſtel-

le voſtr'immagini belle contem-

ſtel le voſtr'immagini bel le contemplian nelle

contẽplian nelle ſtel le voſtr'immagini bel le

ſtel le voſtr'immagini bel le contẽplian nelle ſtel-

plian nelle ſtel le voſtr'immagini bel le contem-

giel'l'offende Si per queſto notturno e crudo orrore Contem-

giel'l'o ffende Si per queſto notturno 'e crud'orrore Cõtẽpliã nelle ſtel-

giel'l'offende Si per queſto notturno e crud'orrore Cõtẽpliã nelle

Si per queſto notturno e crud'orrore

giel'lo ffende Si per queſto notturno e crud'orrore Cõtẽpliã nelle

Si per queſto notturno e crud'orrore Contem-

le voſtre immagini belle E cantando ſfoghian l'im-

plian'nelle ſtel le voſtr'immagini belle E cantando ſfoghian l'im-

ſtel le voſtr'immagini belle E cantando ſfoghian l'm-

Contemplian nelle ſtel le voſtr'immagini belle E cantando ſfoghian l'im-

le voſtr'immagini belle

plian nelle ſtel le

menſo ardore che per voi n'arde eternamente il core E cantando sfo-

menſo ardore che per voi n'arde eternamente il core E cantando sfo-

menſo ardore che per voi n'arde eternamente il co re E cantando sfo-

menſo ardore che per voi n'arde eternamente il core E cantando sfo-

E cantado sfo-

E cantando sfo-

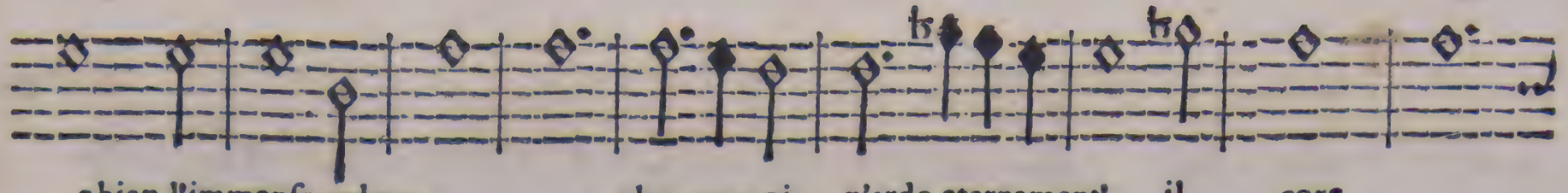
ij

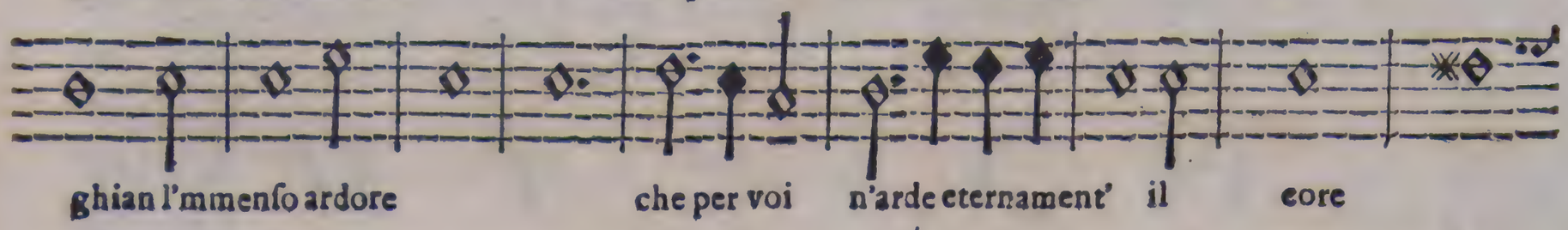
ij

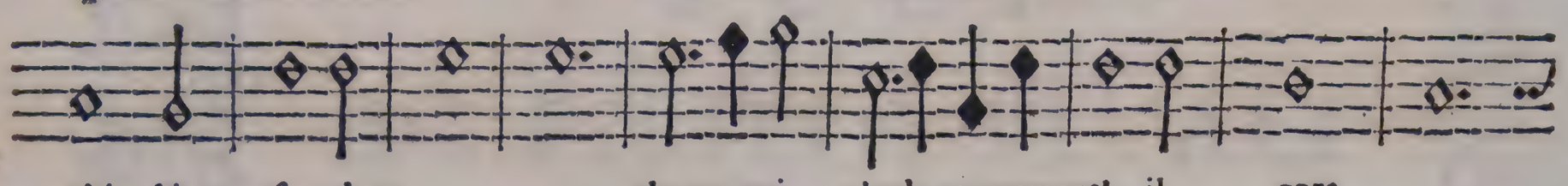
ij

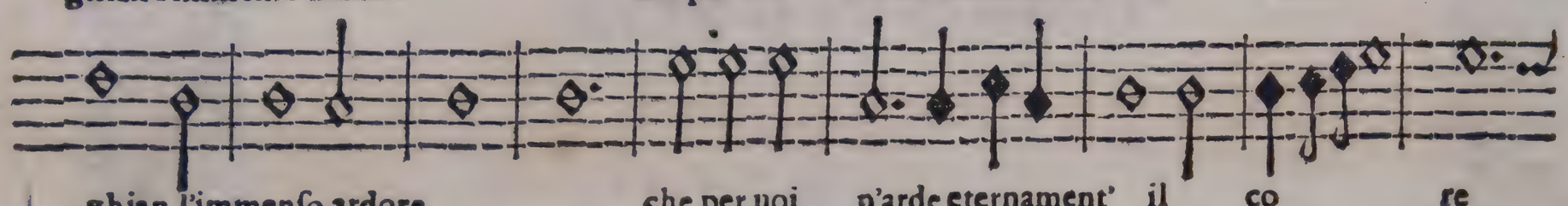
ij

ij









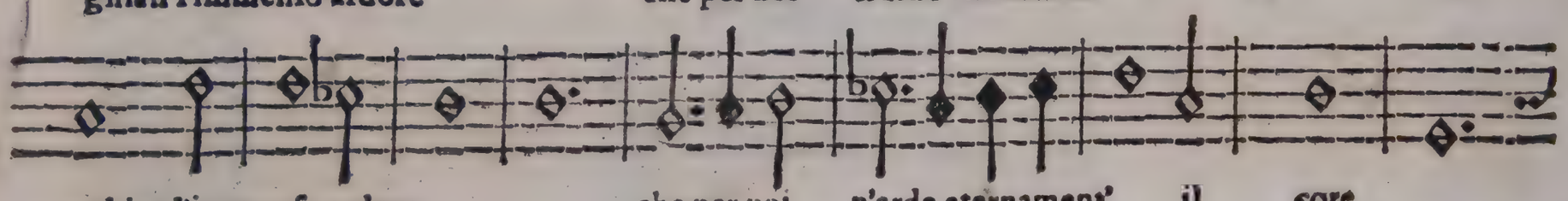


TAVOLA.

VErſon queſt'occhi	1	Riede la primauera	16
Preſs'vn fiume	3	Se tu vuoi	17
Ch'io non t'ami	4	T'amo mia vita	15
Duro mio cor	7	Caro vn tempo	21
Come viuer	10	Bella Dea	22
Freſca roſa	12	Sinfonia	24
Come ſian doloroſe	13	Se pur è ver	26
Più di ſtral	15	Non perche borea	33

IL FINE.

Fire of Love	12
Come then all Colonels	13
French Lads	14
Come Airs	15
Into into out	16
All to new Tune	17
Lancashire Hornpipe	18
Taylor dress'd Capt.	19

TAYLOR

MVSICHE
A VNA, E DVE VOCI
DI FILIPPO VITALI
LIBRO SECONDO.

IN ROMA,

Appresso Gio. Battista Robletti. 1618.

CON LICENZA DE' SVPERIORI.

ALL' ILL.MO E REVER.MO SIG.

E Padron Collendiſs. Il Sig.

CARDINAL FARNESE.

QVELLA confuſione d'animo, nella quale m'hanno poſto gli oblighi infiniti, che porto à V. S. Illuſtriſſ. non mi toglie già l'ardire, anzi par'che mi dia adito à ſupplicarla maggiormente à degnarſi di gradire queſte mie poche fatiche muſicali, poiche, ſe le prime grazie mi ſon venute ſempre dalla ſua mera benignità, dalla medeſima poſſo ſperare d'impetrare anco queſte ſeconde; ancorche nè in me, nè nell'opera ſi troui merito condegno, e proportionato à così ſegnalati beneficij l'vmile offerta naſce da viua deuotione, la quale più che con le parole s'eſprime col ſilentio, e di tanto ſuole appagarſi la generoſità di corteſe Principe, qual'è V. S. Illuſtriſſ. alla quale però m'inchino riuerentemente, e le auguro da Dio il colmo delle felicità. Roma à 15. Settembre 1618.

D. V. S. Illuſtriſſ. & Reuerendiſſ.

Obligatiſſ. Seruitore

Filippo Vitali.

Imprimatur, ſi placet Reuerendiſſ. P. M. S. P. Apoſt. Cæſar Fidelis Viceſg.

Imprimatur, Fr. Gregorius Donatus Reuerendiſſ. P. M. S. P. Apoſt. Socius.

O vò piangen do i miei paſſa ti

tempi I quai poſi in amar coſa mortale Senza leuarmi a volo hauen d'io

l'ale Per dar forſe di me non baſ ſi eſempi

Per dar forſe di me non baſ ſie ſempi.

SECONDA Parte.

T V che vedi i miei ma li inde gni & em pi

Rè del Ciel inuisi bile immor tale ſoccorri al

alma deſuiata e frale el ſuo difetto di tua gra-

zia adempi el ſuo difetto di tua

gra zia adempi.

S

I che s'io viſſi in guerra & in tempe ſta Mora in pa-

ce & in porto E ſe la ſtanza fù va-

na Al men ſia la parti ta hone ſta

Almen ſia la partita ho ne ſta.

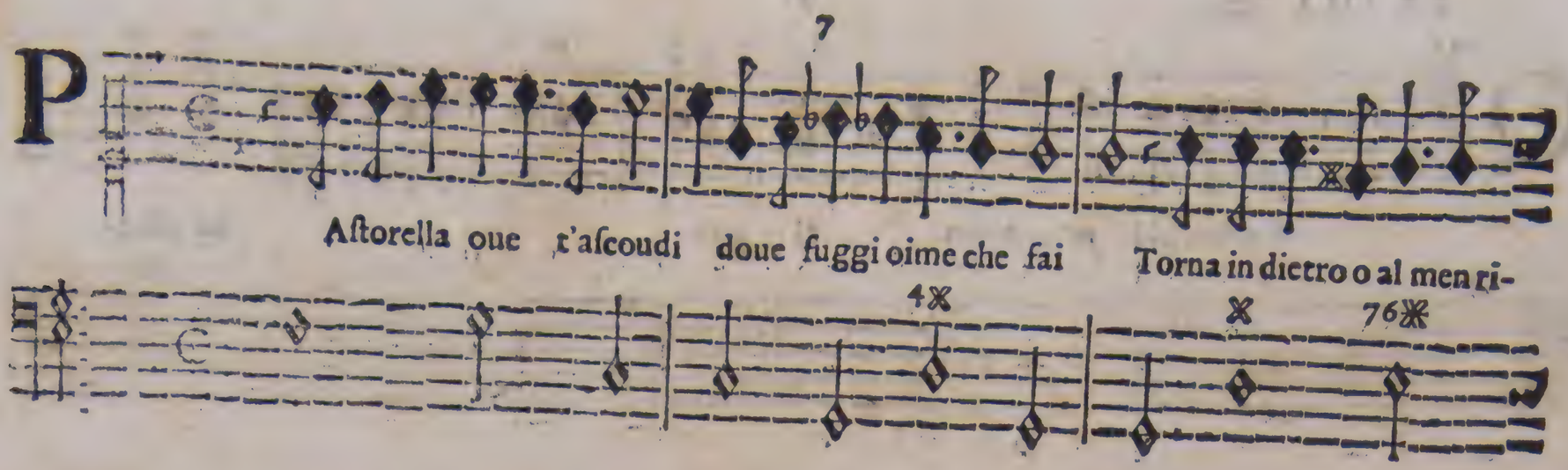
A

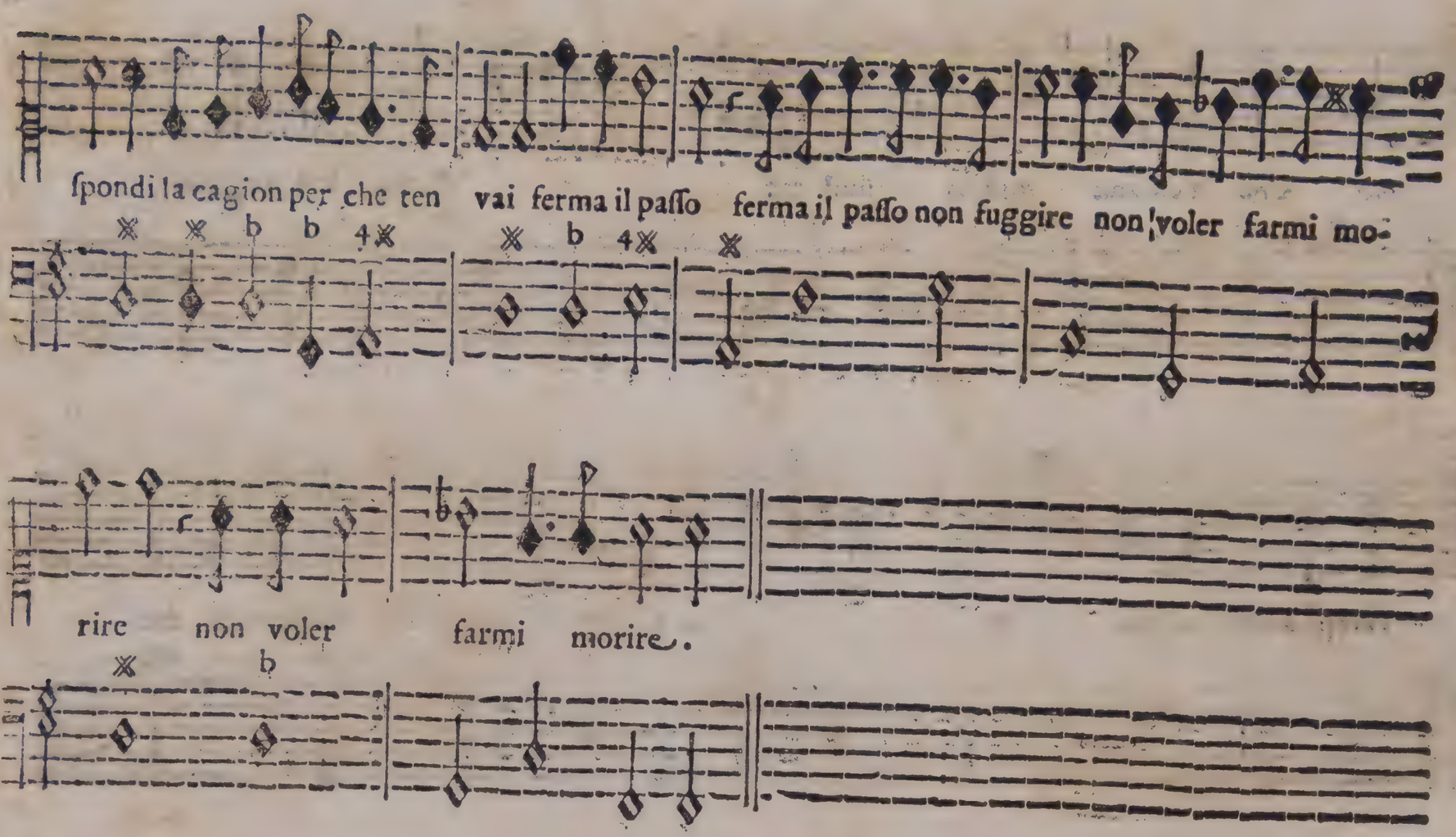
Quel poco di viuer che m'auan za Et al morir

degni eſſer tua man preſta tu ſai ben ch'in altrui non ho ſperan-

za tu ſai ben ch'in altrui non ho

ſperanza.





2 Se tu parti e' chi m'aita
Se ten vai chi mi consola
Che sara della mia vita
Senza tè misera è sola
Non partire ò Filli aspetta
Non fuggir con tanta fretta.

3 Pria che parta oime rimira
Queste lagrime cocenti
Vedi il cor ch'a morte spira
Senza gl'occhi tuoi lucenti
Pastorella ferma il piede
Questa sia lamia mercede.

4 Ma tu ingrata da me fuggi
Nè mi ascolti ò mi consoli
Sai ben tù che mi distrugi
Co'l fuggir, e pur ten'voli
Dimmi almeno ò Filli a dio
Morra poi, lieto il cor mio.

5 O crudel e chi più mai
T'amerà, se me non prezzi
Chi languire à tuoi bei rai
Vorrà più se mè disprezzi
Fuggi pure vn di pentita
Piangerai questa partita.

Q Vanto più m'auicino al gior no eſtre-

mo Che l'vmana miſeria ſuol far breue Più veggio il

Tempo andar veloce e le ue el mio di lui ſperar fallace e ſce-

mo El mio di lui ſperar falla-

cee ſcemo.

I Di co a miei penſier non mol to andremo d'amor parlan do ho-

mai ch'il du ro egre ue Terreno incarco come fredda ne-

ue ſi và ſtruggendo Onde noi poſa hauremo ſi và ſtruggen-

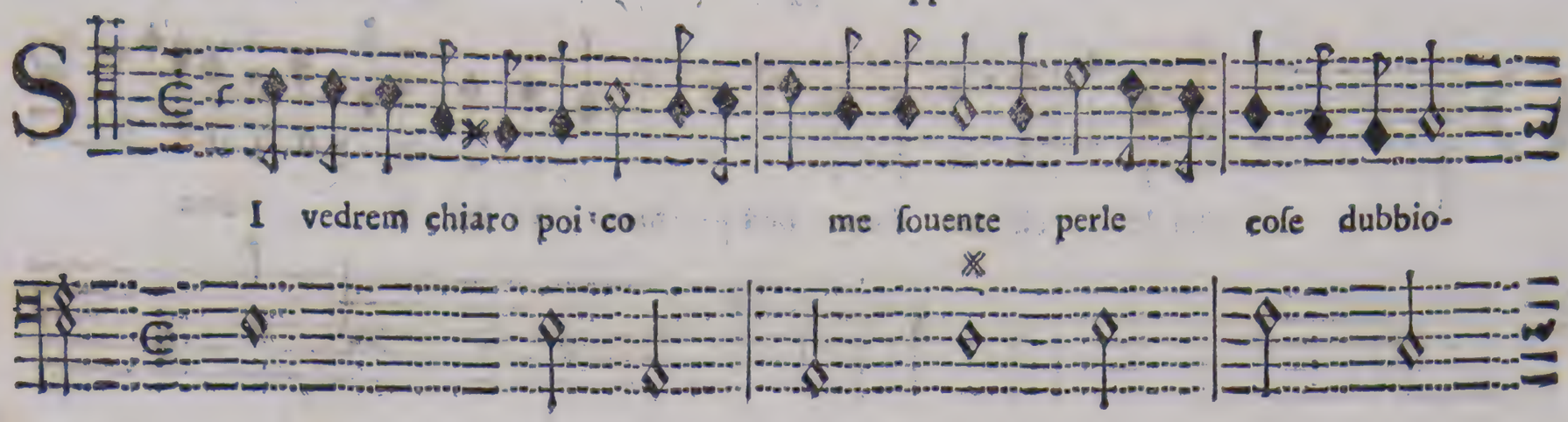
do onde noi poſa haure mo.

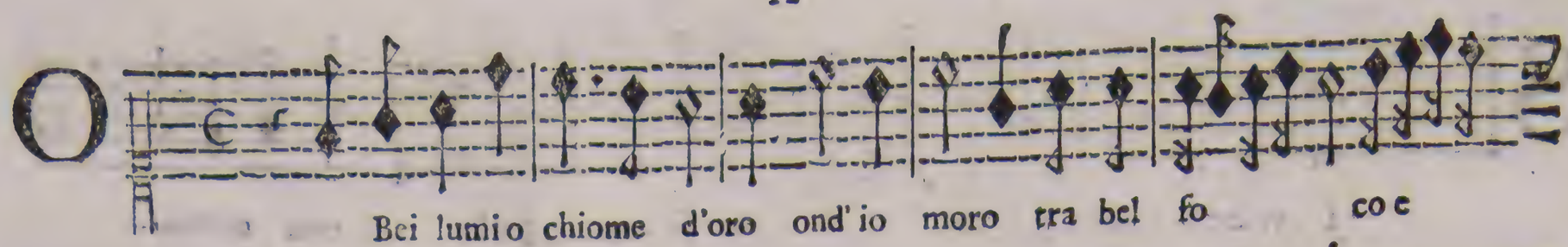
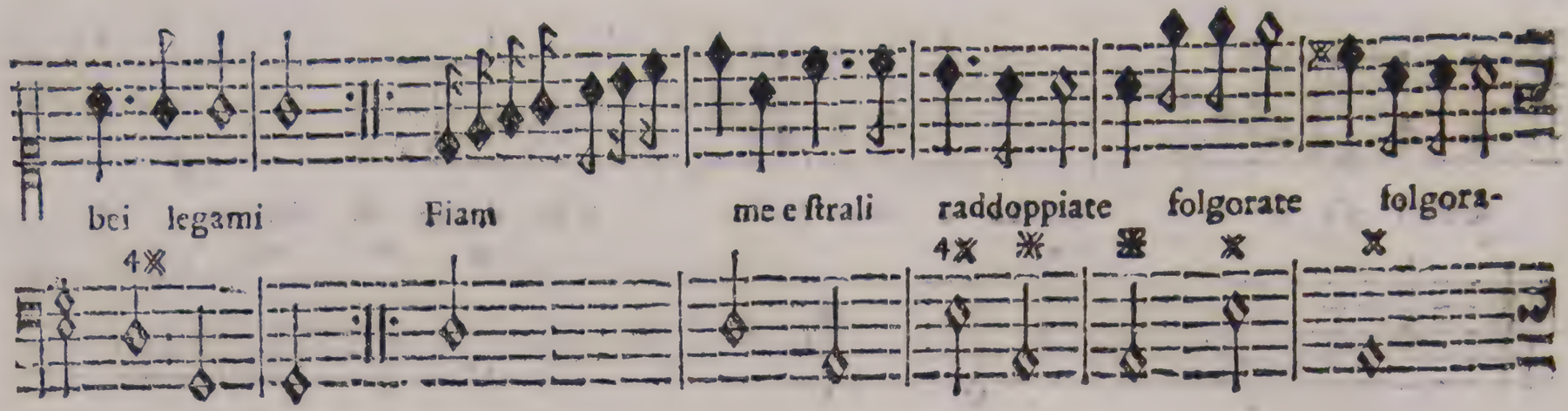
Perche con lui cadrà quel la ſperanza che ne fà vaneggiar

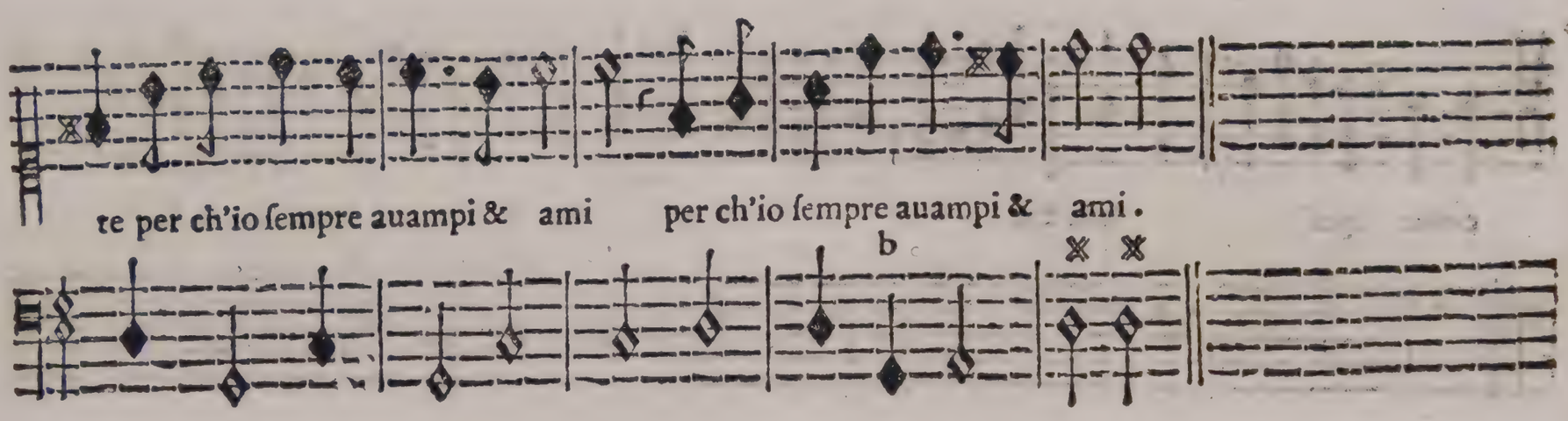
ſi lun ga mente el ri ſo el pianto e la paura e l'ira

el ri ſo el pianto e la pau-

ra e l'ira.


I vedrem chiaro poi co me ſouente perle coſe dubbio-
ſe altri s'a uanza e come ſpeſ ſo in darno ſi ſoſpira e
come ſpeſ ſo in dar no ſi ſo-
ſpi ra.





2 A me ſempre ogn'aſpra ſorte
Cara morte
Fia per voi luci ſerene
Crini e voi ch'il core honora
Ben ch'io mora
Siate à mè dolci catene.

3 O ſe mai begl'occhi alteri
Men ſeueri
Vi moſtraſſe a preghi al pianto
Ridirebbe in dolci modi
Voſtre lodi
Queſta Cetra, e queſto Canto.

4 E diria che non riluce
Con la luce
La ſtellante aurata mole
E diria che ſete belle
Vaghe ſtelle
Più di Delia e più del Sole.

S Olo e penoſo I più deſer ti cam pi Vò miſu-

ran do a paſsi tardi e lenti e gl'occhi porto per fuggir inten-

ti oue veſtigio human l'are na ſtampi oue ve ſtigio human

l'a re na ſtampi.

A Ltro ſchermo non trouo che mi ſcam-

pi Dal manifeſto accorger delle genti Perche ne gl'atti d'allegrez za

ſpenti di fuor ſi legge come dentro auampi di fuor ſi legge come

den tro a uam pi.

S I ch'io mi credo omai Che monti e piag gie, e fiumi e selue

fappian di che tempre fia la mia vita ch'e cela ta altrui

fia la mia vita ch'e cela-

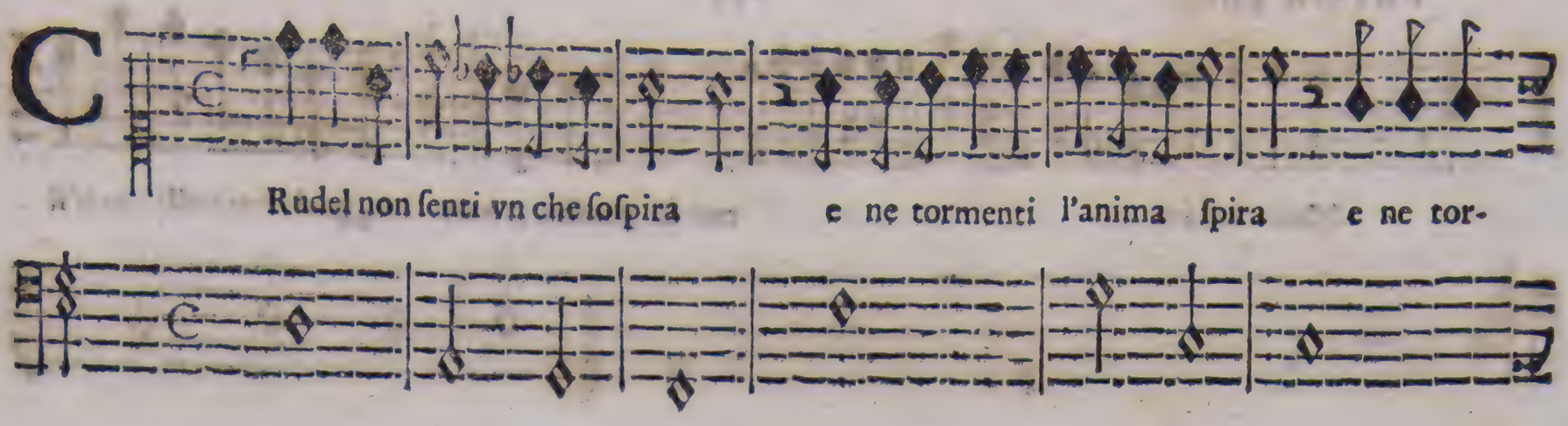
ta altrui.

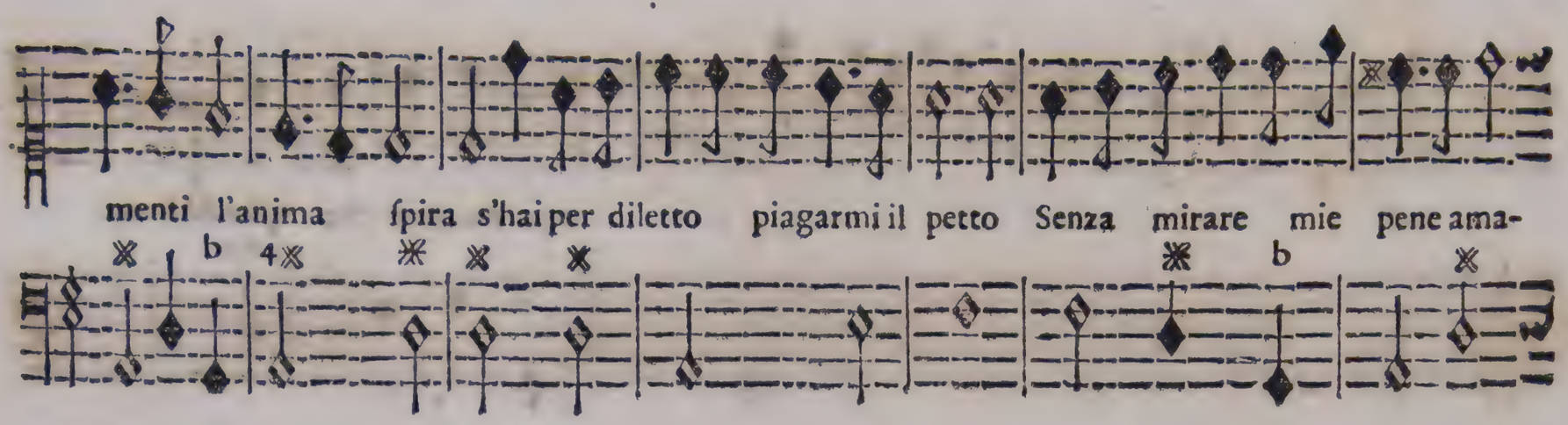
M A pur ſi aſpre vie ne ſi ſeluag gie cer-

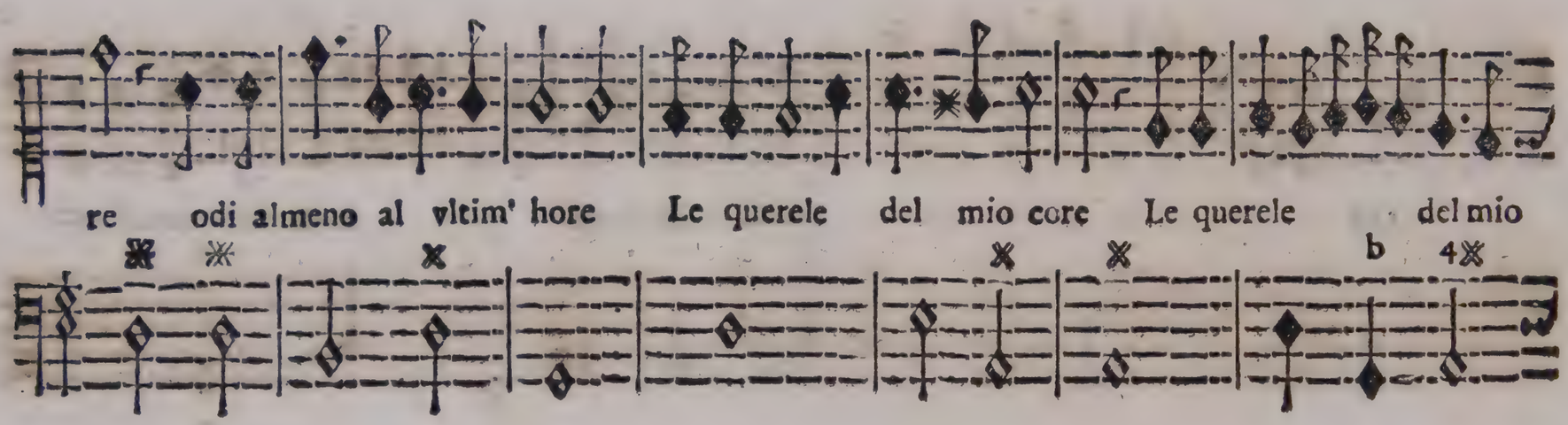
car non sò ch'amor non venga ſempre ragionando con meco & io con lui

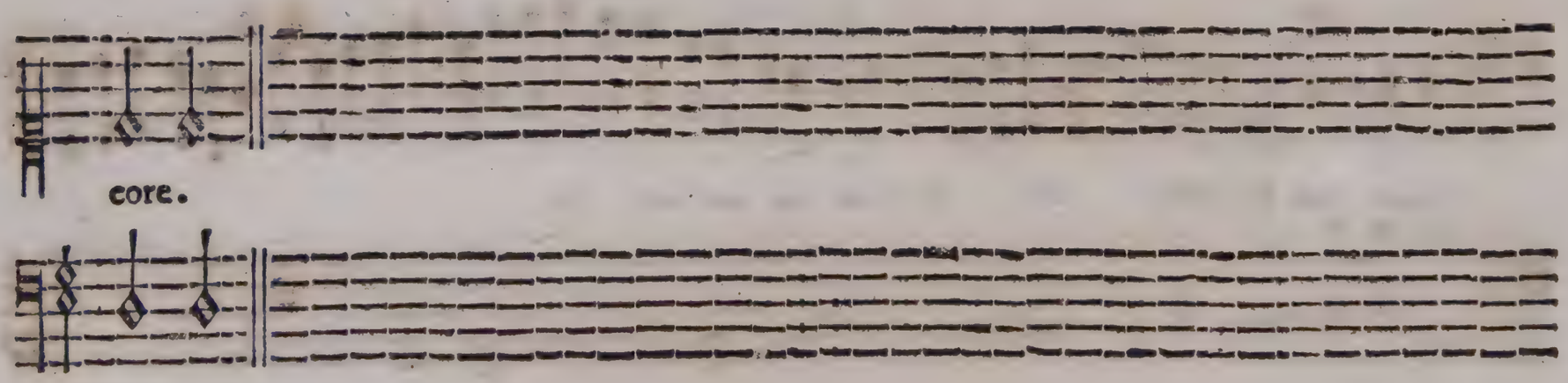
43

ragionando con meco & io con lui.









2 Perche non miri
Hai duro core
Chi ne ſoſpiri
Languiſce e more
Hai non partire
Hai non fuggire
Odi la ſorte
Della mia morte
Odi l'vltima partita
Della mia dolente vita.

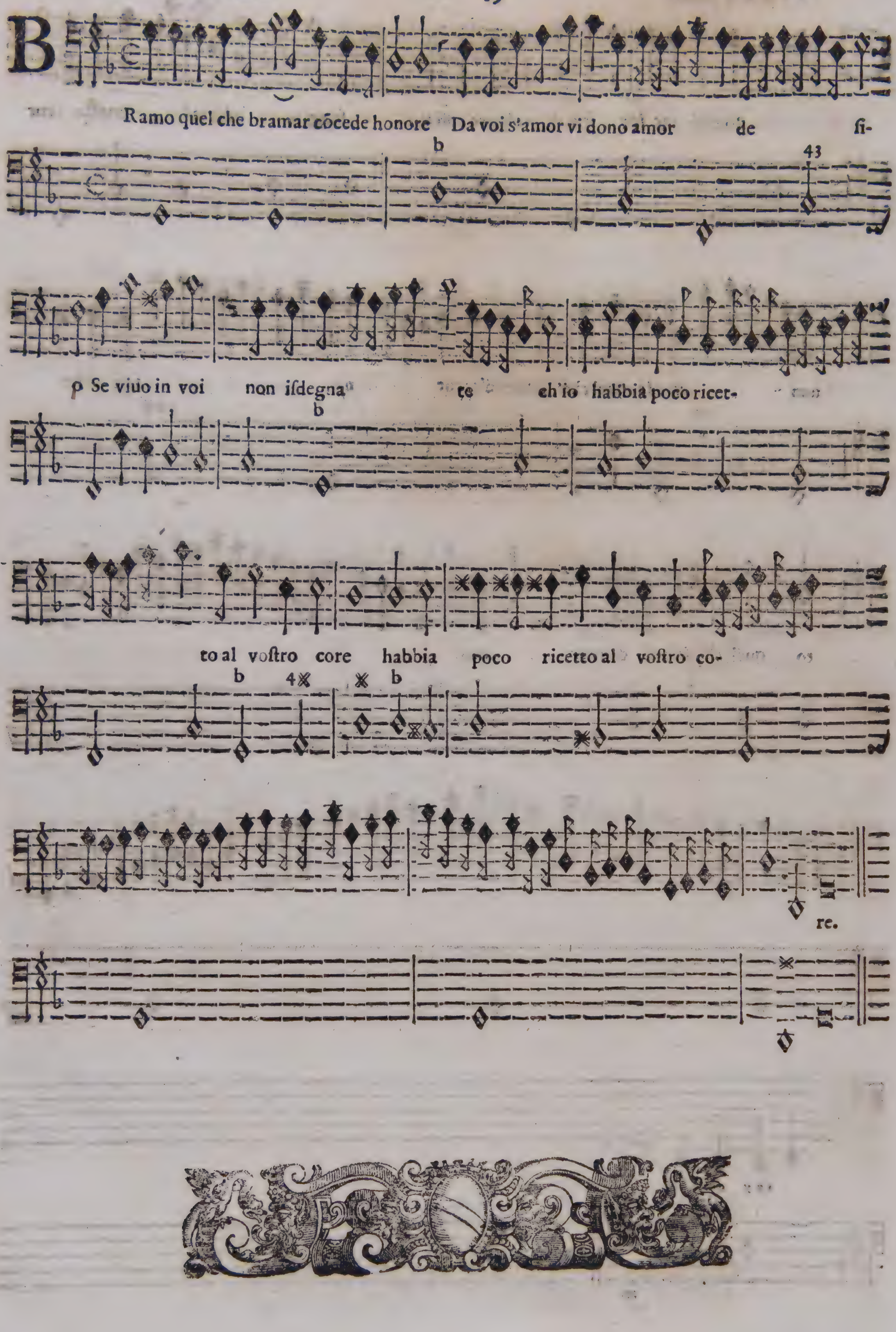
3 Crudel non vuoi
Ch'a tante pene
De gl'occhi tuoi
Habbia la ſpene
Non vuoi crudele
Ch' il cor fedele
Mora ſepolto
Nel tuo bel volto
De pietà dolce cor mio
Del mio ſtato acerbo e rio:

I Mmenſa fiam ma di pudico amore tragge da bei voſtr'occh'il

pet to mio che quei che ſplende in voi

rag gio di Dio Non fia ch'accen da in me nouello ar-

dore non fia ch'ac cen da in me no uel lo ar do-

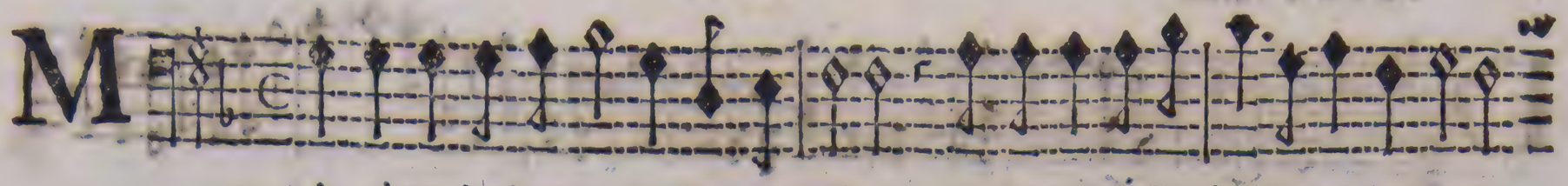
re.

B
Ramo quel che bramar cõcede honore Da voi s'amor vi dono amor de fi-
43
ρ Se viuo in voi non iſdegna te eh'io habbia poco ricet-
to al voſtro core habbia poco ricetto al voſtro co-
re.

Iò ch'in me for ſe e di volgare affetto fuggite odiate oneſto cor

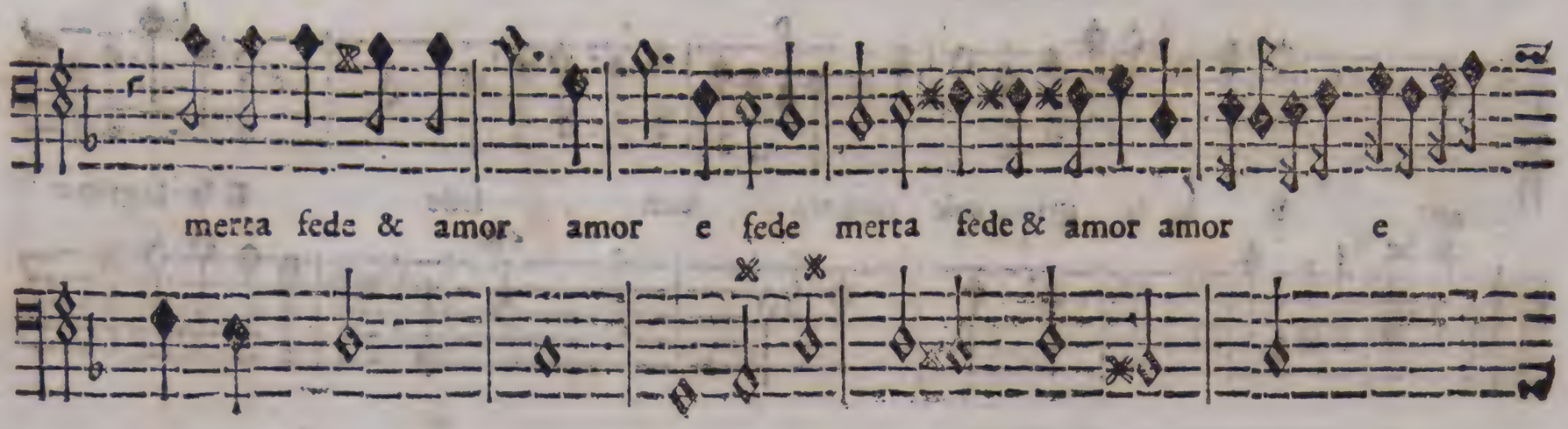
non chiede quel che ſolo e d'amor no ta e difet-

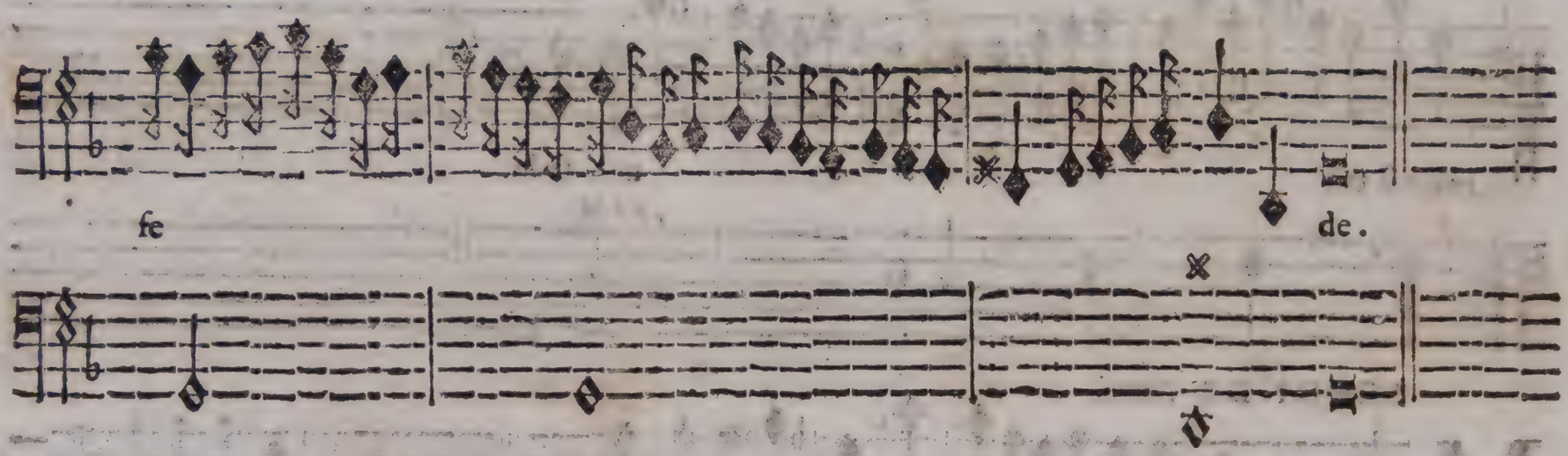
to quel che ſolo è d'amor no-

ta e difetto,


A s'vguale al oprar và la mercede Se d'amor e di fede ho colmo il petto

43


merta fede & amor amor e fede merta fede & amor amor e


fe
de.

D A poi ch'i ſo ſpir miei ſo ſpar ſi al ven-

to E le la grime mie non tro uon fede E le lagrime

mie nō tro uon fede.

SECONDA Parte.

M I viuerò nel aſpro mio tormento Senza ſperar d'a-

mor al tra mercede Senza ſperar d'amor al-

tra mercede.

Oi che quãdo d'amor io mi lamento

altri pen sa ch'io burli e non mel crede altri pen-

sa ch'io bur lie non mel crede.

QVARTA parte:

Dirò sem pre ch'il mio gran do lore fia

l'gui der don di così fi do a mo re

fia l'gui der don di così fi do a more.

O visi vn tem po in dol ce liber tade A miei

O visi vn tem po in dol ce libertade a miei desir

desir alle mie vo glie intento. a miei desir alle mie

alle mie voglie alle mie voglie intento. A miei desir

voglie alle mie voglie intento.

alle mie vo glie intento.

T Ra ri si e can ti consumai beate le

T Ra ri si e can ti cõsumai beate

not te ei gior ni in me pa go e contento le not te ei gior ni in

le not te ei gior ni in me pa go e contento le not te ei gior ni in

me pa go pa go e contento.

me pa go pa go e contento.

A

Miei desir conforme e ra l'etade Nè sentiuo d'a-

A

Miei desir conforme e ra l'etade

mor pena o tormento Ne sentiuo d'amor pena o tormento.

Nè sentiuo d'amor pena o tormento.

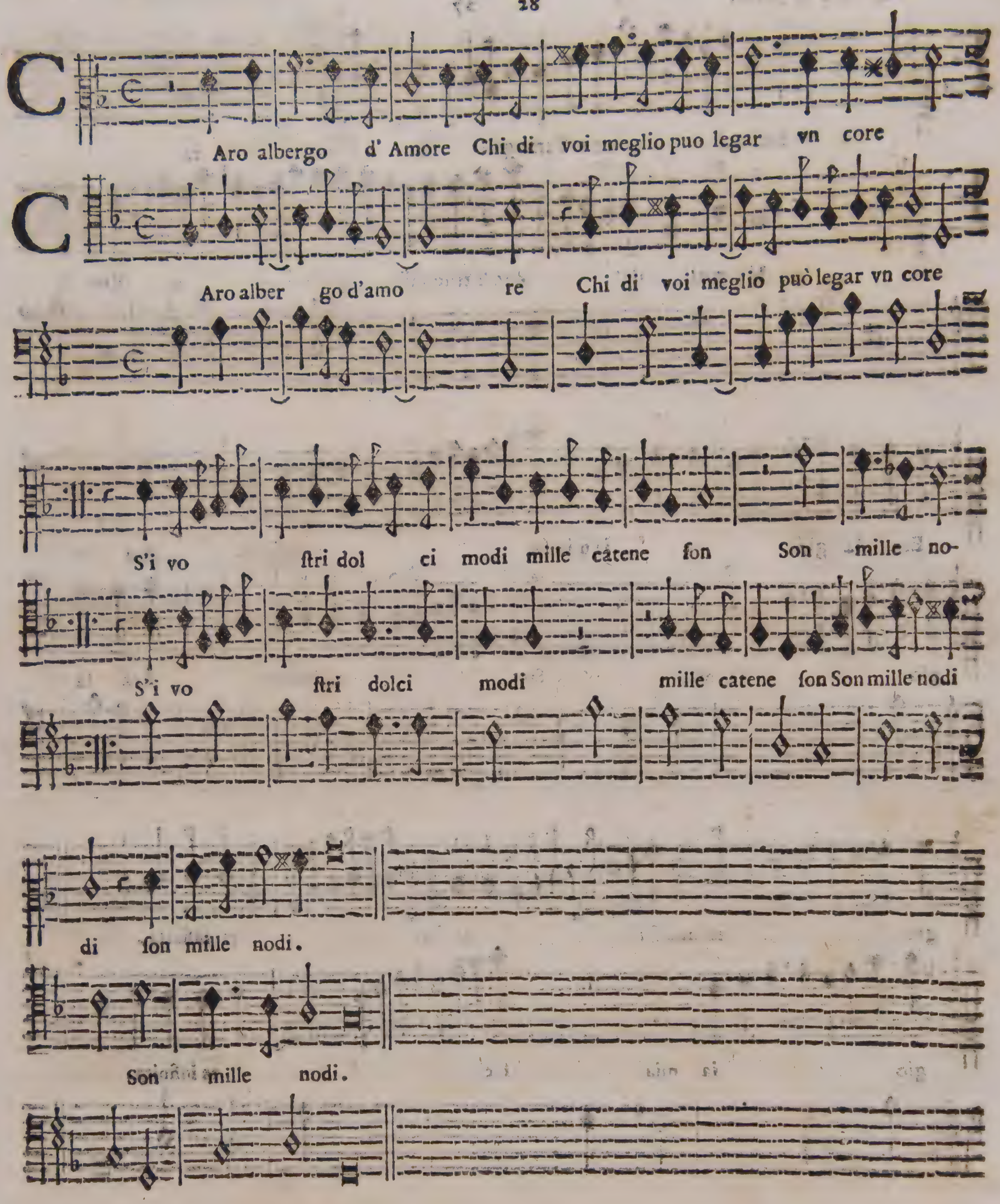
N cosi dol ce e si tranquil la vi ta

N cosi dol ce e si tranquil la vi ta Era la

Era la gio ia mia fat ta infinita Era la

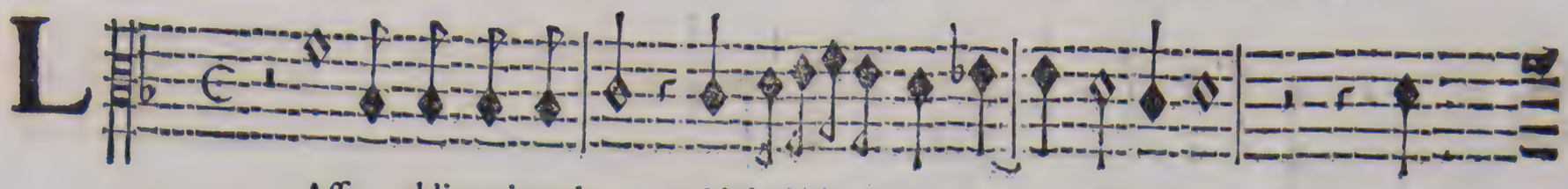
gio ia mia fat ta infinita Era la

gio ia mia fat ta fat ta infinita.

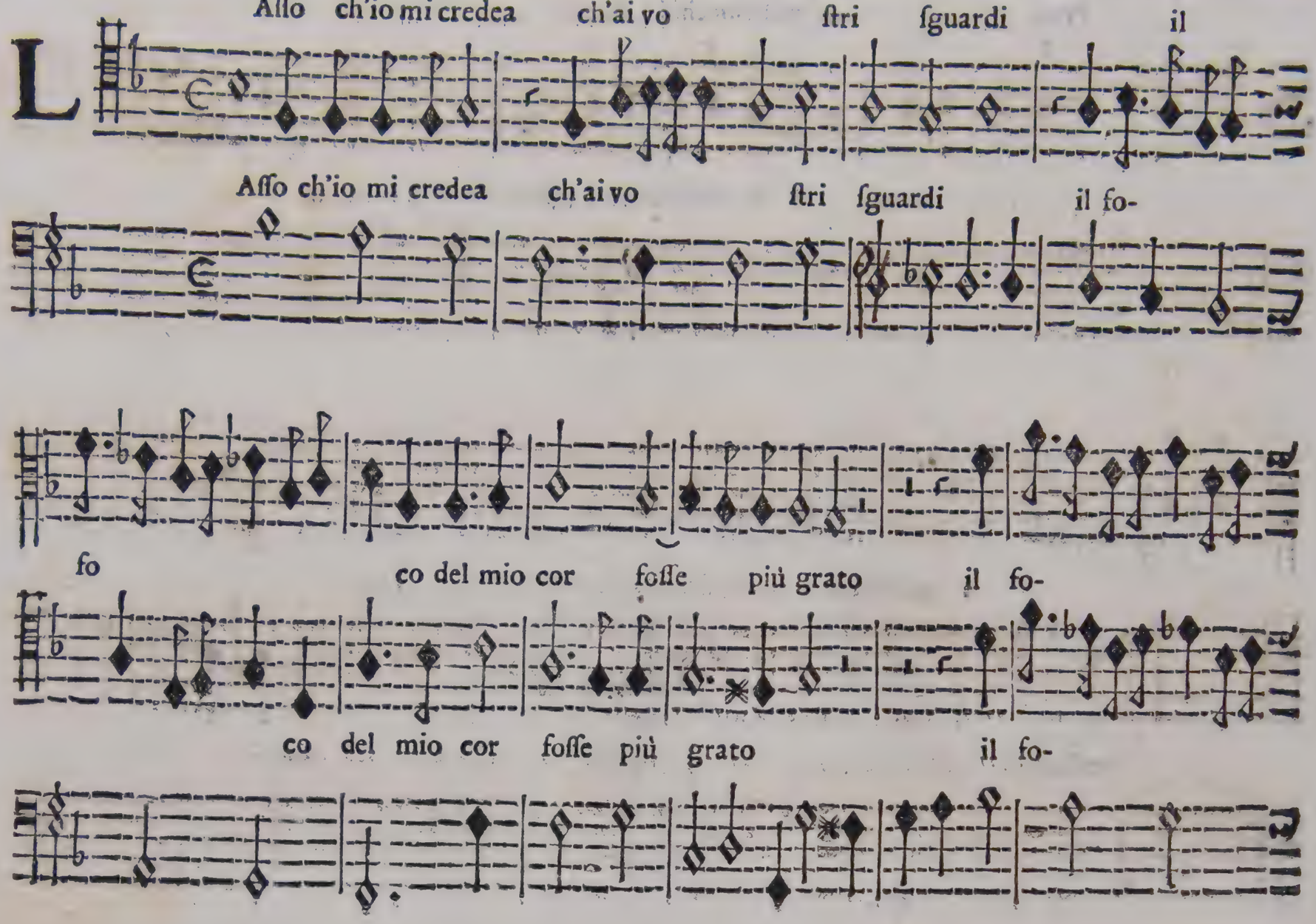
gio ia mia fat ta infinita.

2 Occhi belli occhi cari.
Che del Ciel ſete più ſereni e chiari.
Voſtri dolci ſguardi
Mille ſaette ſon ſon mille dardi.

3 Dolci labbra odoroſe
Quai di noi ſon qua giù più vaghe roſe
Se le voſtre fiammelle
Mille ſaette ſon mille facelle.

L



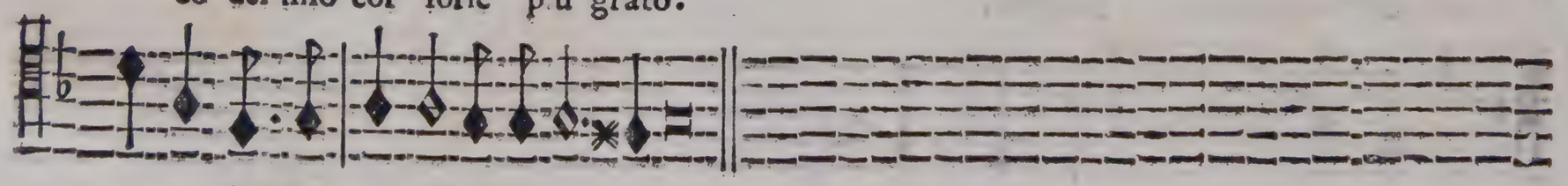
Aſſo ch'io mi credea ch'ai vo ſtri ſguardi il

L

Aſſo ch'io mi credea ch'ai vo ſtri ſguardi il fo-

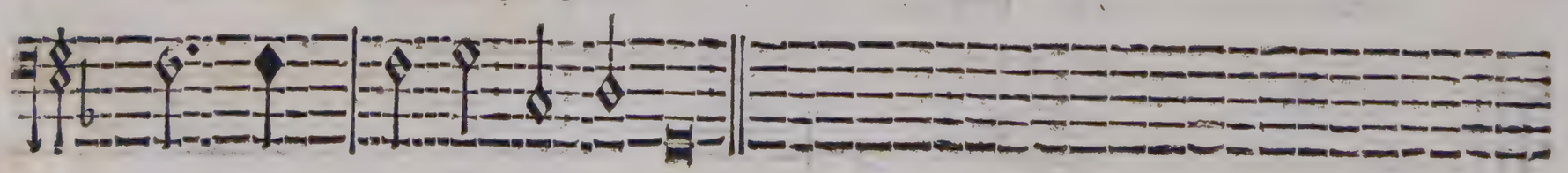
fo co del mio cor foſſe più grato il fo-

co del mio cor foſſe più grato il fo-

co del mio cor forſe più grato.



co del mio cor forſe più grato.



S

Perai pietà Se de voſtr'occhi i dardi mi-

S

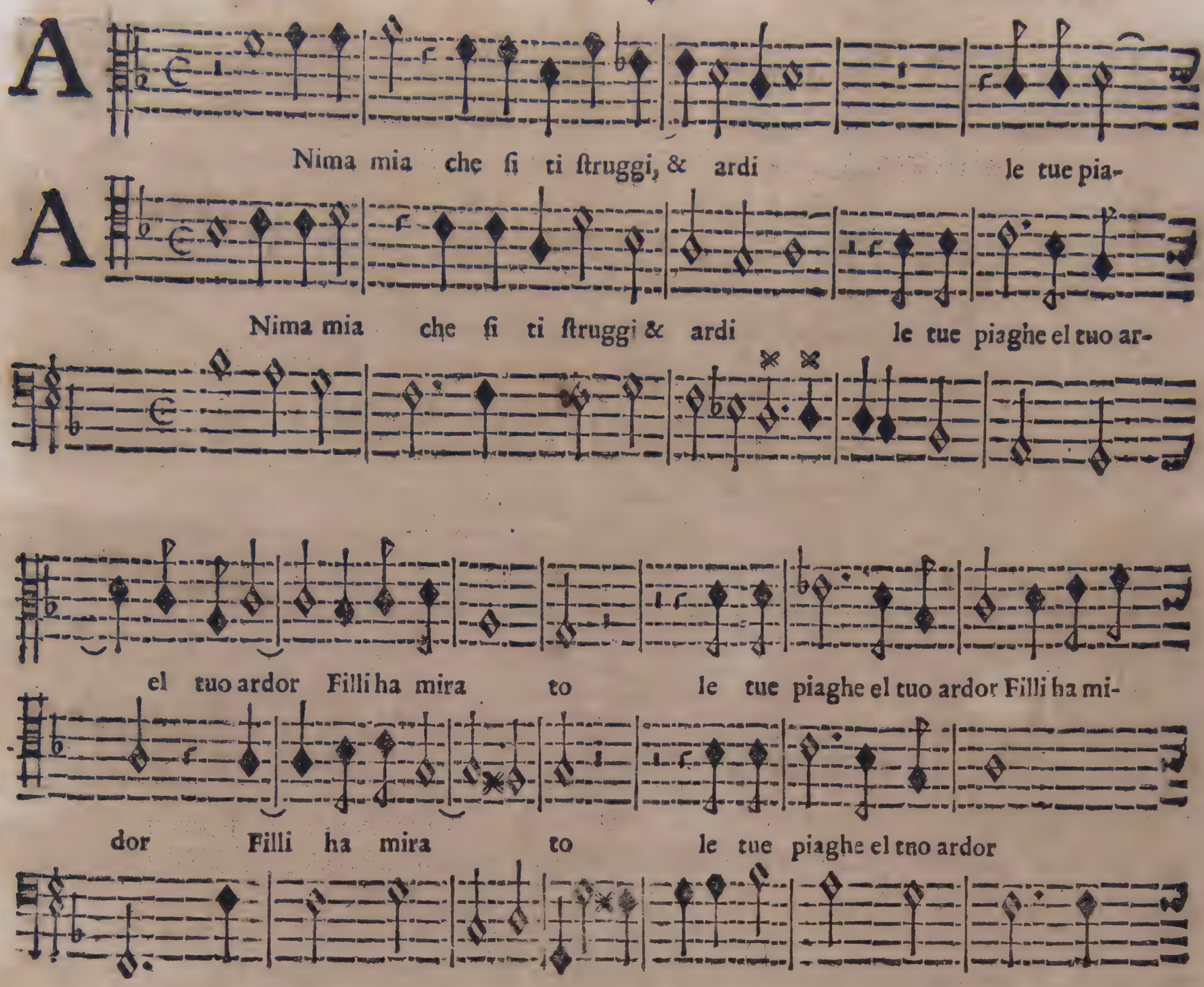
Perai pietà Se de voſtr'occhi i dardi mira-

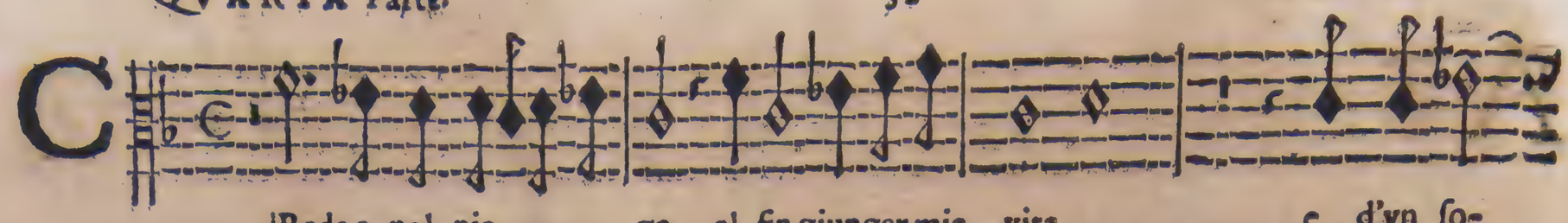
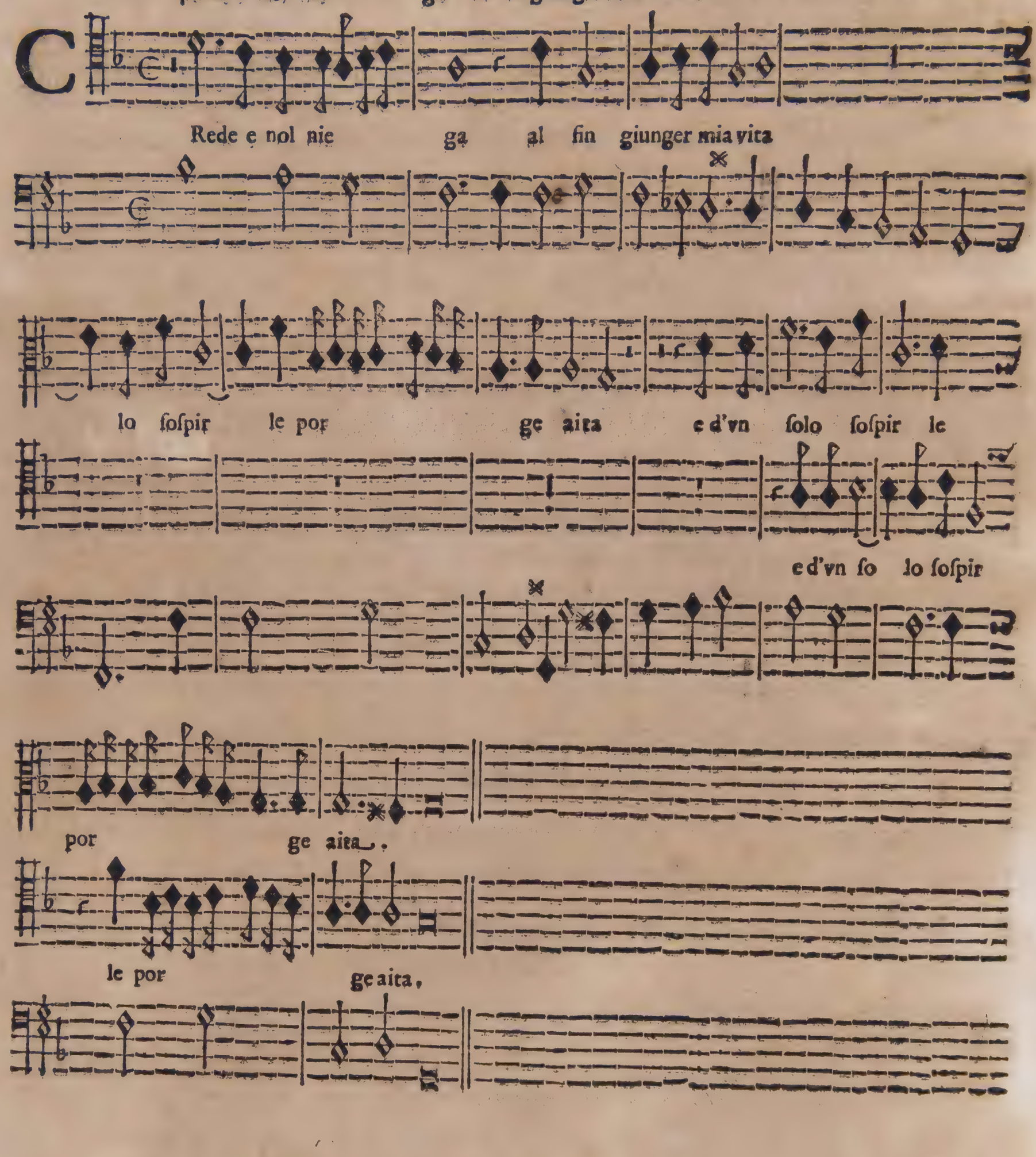
ra to haueſsi entro il mio ſen piagato mira to ha-

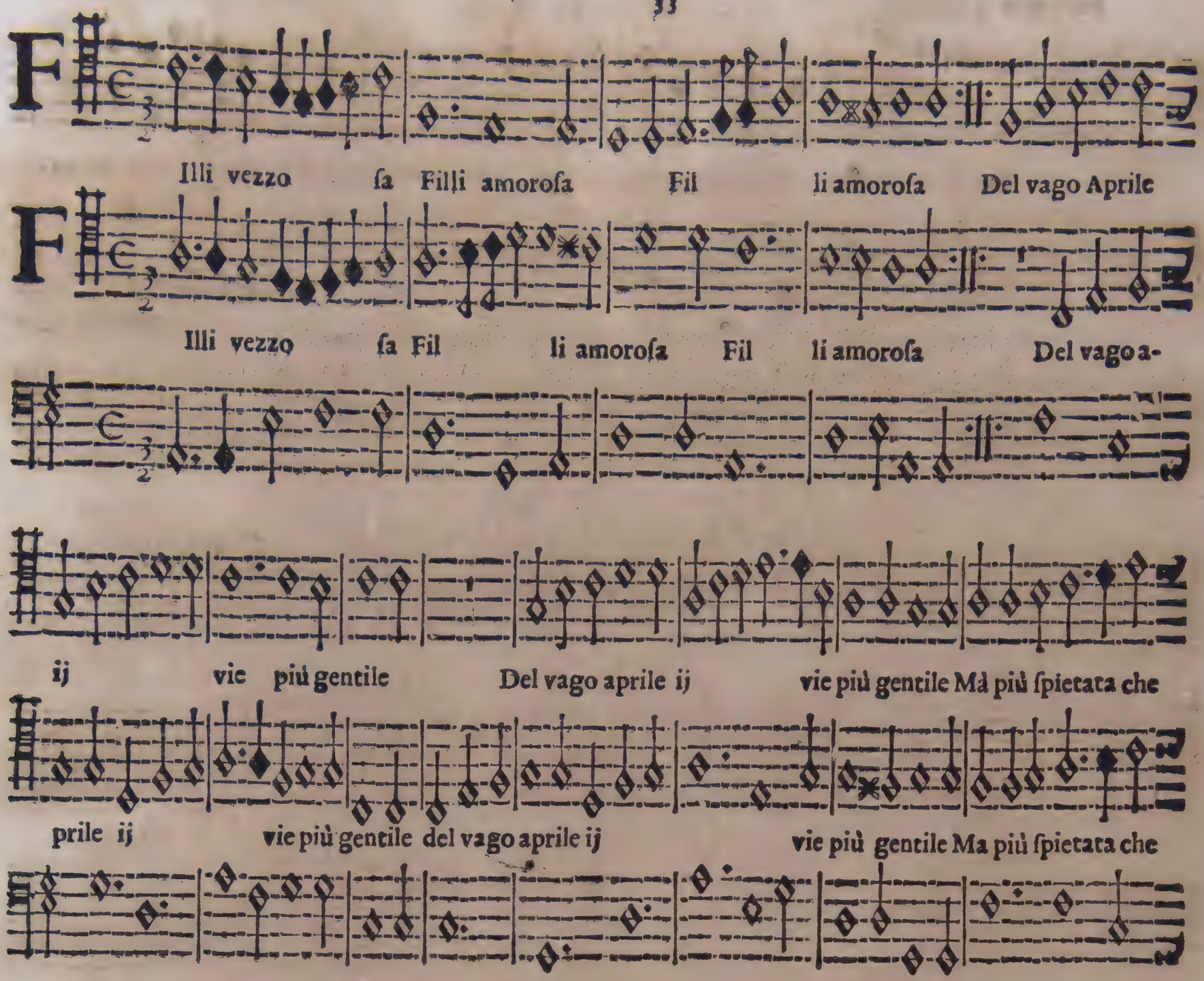
to haueſsi entro il mio ſen piagato mira-

ueſsi entro il mio ſen piagato.

to haueſsi entro il mio ſen piagato.


A
Nima mia che ſi ti ſtruggi, & ardi le tue pia-
A
Nima mia che ſi ti ſtruggi & ardi le tue piaghe el tuo ar-
el tuo ardor Filli ha mira to le tue piaghe el tuo ardor Filli ha mi-
dor Filli ha mira to le tue piaghe el tuo ardor
rato Fill' ha mirato.
Filli ha mira to.


Rede e nol nie ga al fin giunger mia vita e d'vn so-

Rede e nol nie ga al fin giunger mia vita
lo ſoſpir le por ge aita e d'vn ſolo ſoſpir le
e d'vn ſo lo ſoſpir
por ge aita.
le por ge aita.



2 Se nel tuo viso
Rimiro fiso
Vn ciel' sereno
Di stelle pieno
Splendan' più assai
I tuoi bei rai.

3 Com' oro belli
Son tuoi capelli
Guancie gradite
Guancie fiorite
Sono a vederle
Diroſe e perle.

4 E'n quella amata
Bocca roſata
Amor ripone
Il paragone
D'ogni dolcezza
D'ogni ricchezza.

S

'El Sol si scosta e lascia i giorni bre ui Quanto di bel lo ha-

S

'El Sol si scosta e lascia i giorni breui Quanto di bel lo hauea

uea la terra asconde,

la terra asconde,

SECONDA parte.

F

Re mono i venti e portan giacci e neui non canta au-

F

Re mono i venti e portã giacci e neui non canta augel

gel ne fior si ve de o fronde.

ne fior si vede o fronde.

Osì qual or auien che da me le ui

Osì qual or auien che da me le ui

O mio bel Sol le tue lu ci gioconde.

O mio bel Sol le tue lu ci gio conde.

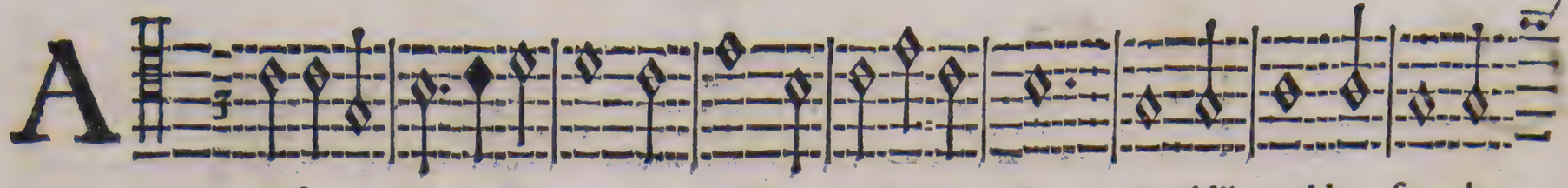
QVARTA parte.

Ille timori E tutti ini qui fanno vn aſpro verno in me più vol-

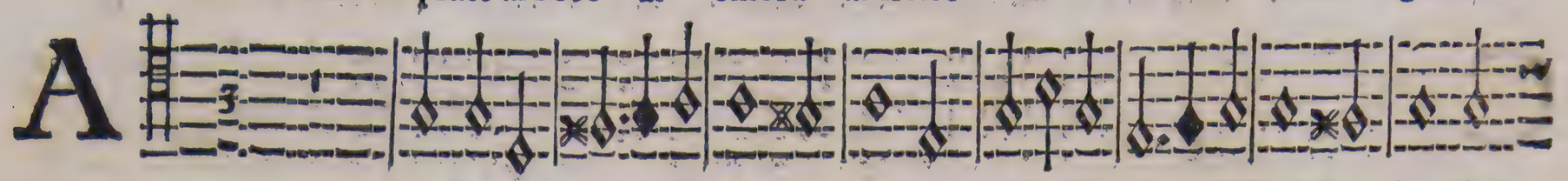
Ille timori E tutti iniqùi fanno vn aſpro verno in me più volte

te l'anno.

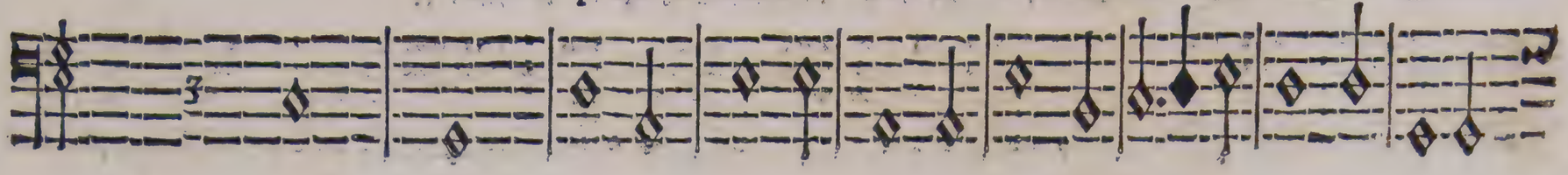
l'anno.



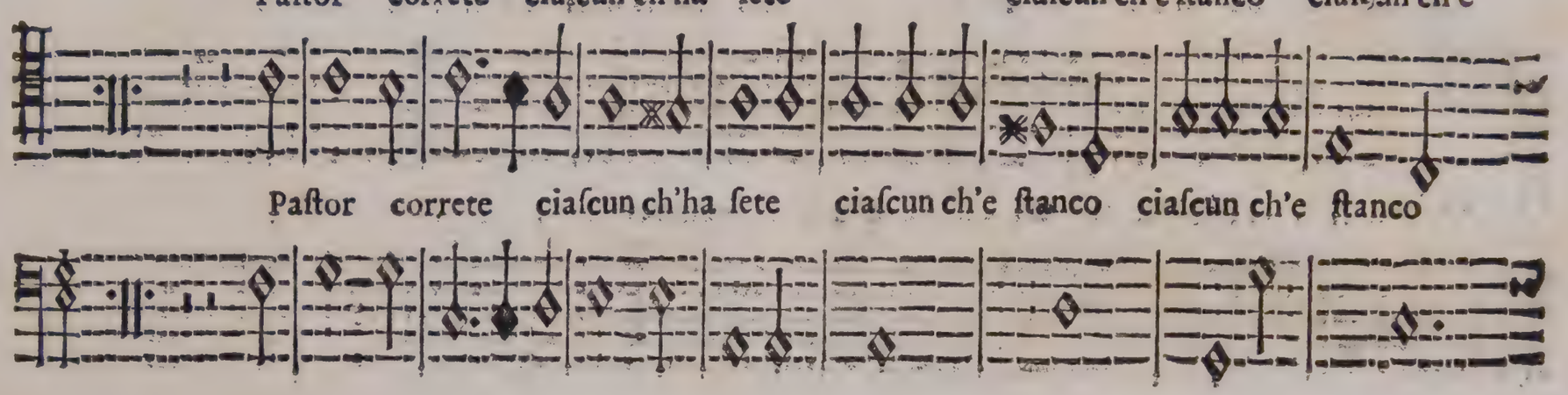
L fonte al prato al boco al ombra al freſco ſia to ch'il caldo ſgombra



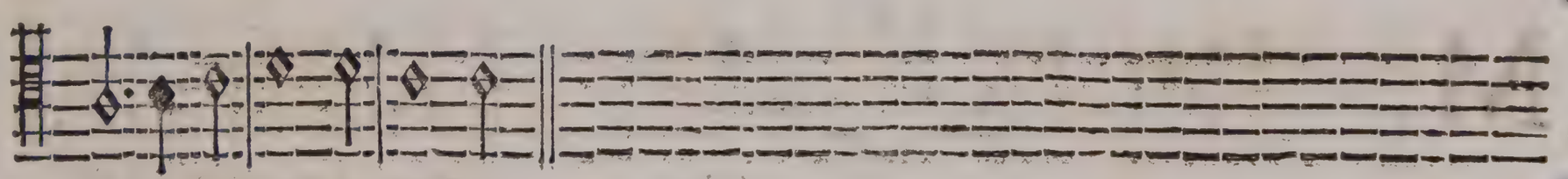
L fonte al prato al boſcho al ombra al freſcho fiato ch'il caldo ſgombra



Paſtor correte ciaſcun ch'ha ſete ciaſcun ch'è ſtanco ciaſcun ch'è



Paſtor correte ciaſcun ch'ha ſete ciaſcun ch'e ſtanco ciaſcun ch'e ſtanco



ſtanco ripoſi il fianco.

ri poſi il fianco.

2 Fugga la noia
Fugga il dolore
Il riſo in gioia
Sol caro amore
Noſco ſoggiorni
Ne' lieti giorni
Nè s'oda mai
Querele, ò lai.

3 Mà dolce canto
Di vaghi vccelli
Per verde manto
De gl'arboſcelli
A' ſuoni ſempre
Con dolci tempre
Mentre ch'al onde
Eccho riſponde.

4 E mentre alletta
Quanto più pote
La Cicaletta
Con roche note
Il ſonno dolce
Chel caldo molce
E noi pian piano
Con lei cantiano.

F Edel qual ſempre fui tal eſſer vo glio fin alla mor-

F Edel qual ſempre fui tal eſſer vo glio fin

te e più ſe più ſi pote.

alla morte e più ſe più ſi pote.

O Siami amor benigno ò m'vſi orgo glio ò me fortuna in

O Siami amor benigno ò m'vſi orgo glio ò

alto ò in baſſo ruo te.

me fortuna in alto o in baſſo ruo te.

I Mmobil ſon di vera fede ſcoglio che d'ogni intorno il

I Mmobil ſon di vera fede ſcoglio che d'ogni intorno il ven-

to el mar per co ge.

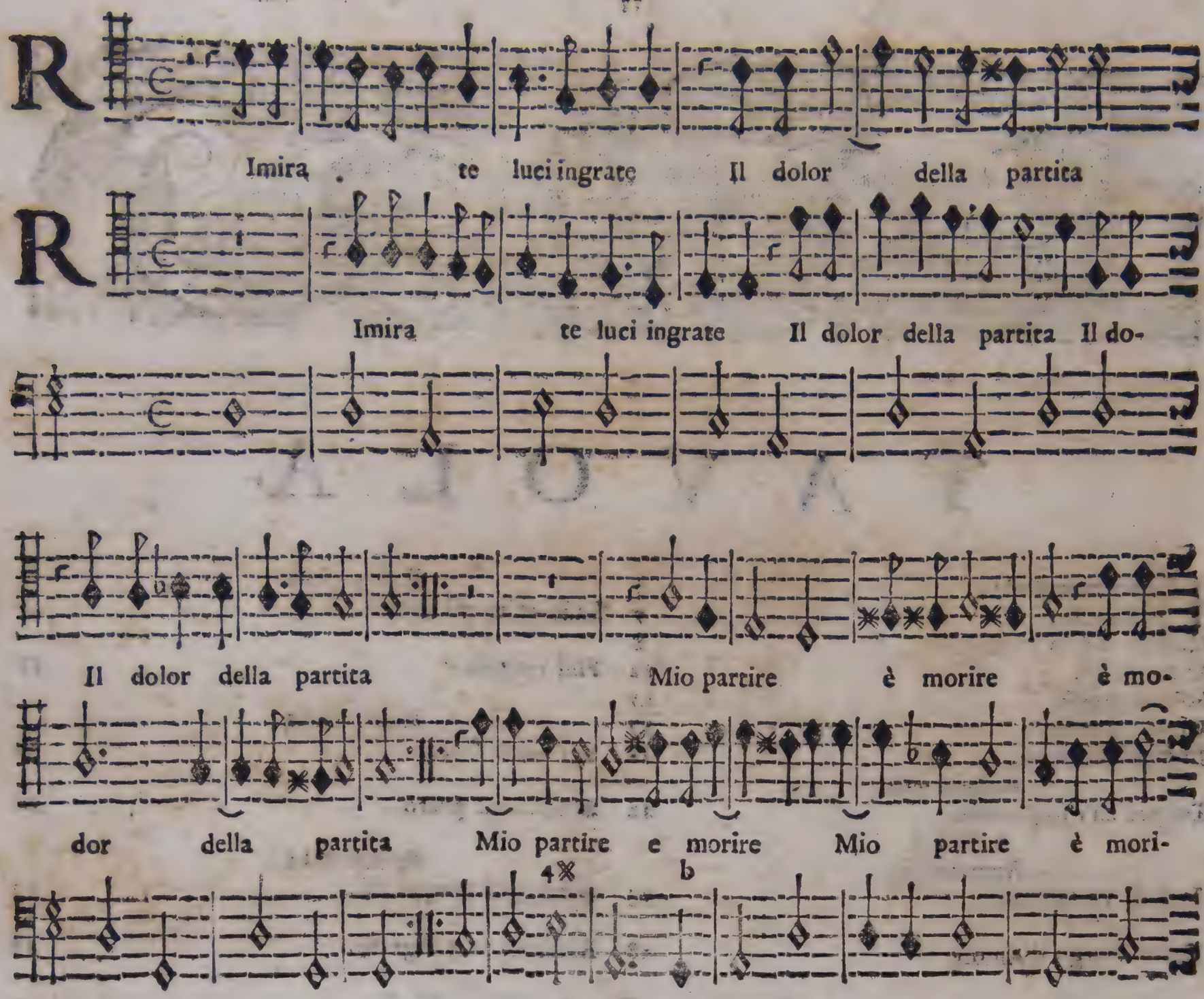
to el mar perco ge.

QVARTA Parte.

N E già mai per bonac cia ne per verno

N E già mai per bonac cia ne per verno

lo co mutai ne muterò in eterno.

lo co mutai ne muterò in eterno.

2 Ah ritrosi,
Ah sdegnosi
Voi sprezzate il suon de (carmi,
Luci fere
Luci altere
Voi gridate, all'armi, al- (l'armi.

3 Vostr'ardore
Strugge il core,
Che viẽ meno à poco à poco
Chi l'accende
Non m'intende
E pur grido, al foco al foco.

4 Cor ferito
Cor tradito
Spezza i lacci ormai par- (tiamo,
Tua mercede
Non ha fede,
Nõ tardar, andiamo, an- (diamo.

5 Mie fauille
O pupille
Sol donaste al petto mio,
Vostri sguardi
Furon dardi
Rimirate à Dio à Dio.

TAVOLA.

IO vo piangendo. 3
Paſtorella. 7
Quanto più m'auuicino. 8
O bei lumi. 12
Solo e penoſo. 13
Crudel non ſenti. 17
Immenſa fiamma. 18
Romaneſcha.
Da poi ch'i ſoſpir miei. 22
A DVE.
Romaneſcha.
Io viſsi vn tempo. 24
Caro albergo d'Amore. 28
Romaneſcha.
Laſſo ch'io mi credea. 29
Filli vezzoſa. 33
Romaneſcha
S'el Sol ſi ſcorta. 34
Al fonte al prato. 36
Romaneſcha.
Fedel qual ſempre fui. 37
Rimirate luci ingrate. 39

IL FINE.